

PROGRAMACIÓN DE FILOSOFÍA DE 1º DE BACHILLERATO. CURSO 2018-2019.

ÍNDICE

1.- OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA.

3.- CONCRECIÓN.-

3.1.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DE CADA UNIDAD DIDÁCTICA.

3.2.- SECUENCIACIÓN Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL.

4.- CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

5.- CONTENIDOS TRANSVERSALES.

6.- METODOLOGÍA.

6.1.- ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

6.2.- ACUERDOS SOBRE FOMENTO DE LA LECTURA Y ESCRITURA.

7.- RECURSOS DIDÁCTICOS.

8.- PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.

9.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

9.1.- ACTIVIDADES DE REFUERZO.

9.2.- ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN.

9.3.- ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

10.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

1.- OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA.

La enseñanza de Filosofía en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Valorar la capacidad transformadora y normativa de la razón para construir una sociedad más justa, en la que exista una verdadera igualdad de oportunidades.
2. Adoptar una actitud crítica y reflexiva ante las cuestiones teóricas y prácticas, inspirada en los derechos humanos y comprometida con la construcción de una sociedad democrática, justa y equitativa y con la defensa de la naturaleza, desarrollando actitudes de solidaridad y participación en la vida comunitaria.
3. Identificar y apreciar el sentido de los problemas filosóficos y emplear con propiedad y rigor los nuevos conceptos y términos asimilados para el análisis y la discusión.
4. Descubrir, comprender y reflexionar sobre los problemas filosóficos que se le plantean al ser humano desde los distintos ámbitos de su experiencia, analizando sus relaciones y articulando e integrando las respuestas, reflexionando de forma crítica sobre dichos problemas teniendo en cuenta el momento histórico actual y la evolución que han sufrido con el paso del tiempo.
5. Identificar los aspectos esenciales de algunas posiciones filosóficas que han tratado la especificidad del ser humano en relación con su entorno (ético, social, técnico y estético).
6. Argumentar de modo coherente el propio pensamiento de forma oral y escrita, contrastándolo con otras posiciones y argumentaciones.
7. Practicar y valorar el diálogo filosófico como proceso de encuentro racional y búsqueda colectiva de la verdad y la consecución de objetivos comunes consensuados.
8. Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.
9. Utilizar procedimientos básicos para el trabajo intelectual y el trabajo autónomo: búsqueda y selección de información, contraste, análisis, síntesis y evaluación crítica de la misma, promoviendo el rigor intelectual en el planteamiento de los problemas.
10. Adoptar una actitud de respeto de las diferencias y crítica ante todo intento de justificación de las desigualdades sociales y ante toda discriminación, ya sea por sexo, etnia, cultura, creencias u otras características individuales y sociales.

3.- CONCRECIÓN.-

3.1.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DE CADA UNIDAD DIDÁCTICA.

UNIDAD 1. LA FILOSOFÍA

OBJETIVOS

1. Distinguir las características específicas del saber racional (ciencia y filosofía) en la comprensión de la realidad. Definir la filosofía como una explicación de la realidad que se distingue de otros discursos como el mito, la teología o la ciencia. Definir la filosofía, no solo como un saber, sino como una actitud que posibilita un pensamiento crítico, autónomo, creativo e innovador. Conocer el origen de la filosofía. Distinguir las preguntas que son propias de la filosofía de las que se formulan otros saberes. Definir las habilidades que permite ejercitar la práctica filosófica: razonar, pensar de forma crítica, creativa e innovadora.
2. Distinguir la dimensión teórica y práctica de la filosofía. Identificar las diferentes disciplinas filosóficas y distinguir sus contenidos respectivos.
3. Conocer las etapas de la historia de la filosofía identificando los problemas más importantes y las soluciones aportadas en cada periodo. Redactar un resumen de las tesis fundamentales defendidas por las corrientes filosóficas más importantes del pensamiento occidental. Identificar los problemas planteados por los principales filósofos de cada época y sus soluciones. Argumentar las propias opiniones sobre las tesis de los diferentes filósofos. Localizar en el tiempo los autores y las corrientes filosóficas estudiados en la unidad. Contextualizar cultural y socialmente los problemas filosóficos. Emplear el

vocabulario filosófico básico de forma apropiada usando herramientas digitales colaborativas. Analizar de forma crítica textos sobre el origen de la filosofía, sus características y su vigencia en la actualidad. Identificar los problemas y las soluciones expuestos en los textos y relacionarlos con lo estudiado en la unidad.

CONTENIDOS

- ▯ ¿Qué es la filosofía?
- ▯ Las preguntas de la filosofía.
- ▯ Las ramas de la filosofía.
- ▯ La realidad como interrogante.
- ▯ El relato mítico y la magia.
- ▯ El dogma teológico.
- ▯ La explicación científica.
- ▯ El razonamiento filosófico.
- ▯ La historia de la filosofía.
- ▯ Etapas de la filosofía.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.1. Conocer y comprender la especificidad e importancia del saber racional, en general, y filosófico en particular, en tanto que saber de comprensión e interpretación de la realidad.

1.2 Definir la filosofía como una explicación de la realidad que se distingue de otros discursos como el mito, la teología o la ciencia.

1.3 Valorar que la filosofía es un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la creatividad y la innovación.

1.4 Definir las habilidades que permite ejercitar la práctica filosófica: razonar, pensar de forma crítica, creativa e innovadora.

2.1. Identificar la dimensión teórica y práctica de la filosofía, sus objetivos, características, disciplinas, métodos y funciones, relacionando, paralelamente con otros saberes de comprensión de la realidad

3.1 Reconocer y expresar por escrito la evolución histórica de las aportaciones más importantes del pensamiento filosófico desde su origen, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas, y argumentando las propias opiniones al respecto.

3.2. Contextualizar histórica y culturalmente las problemáticas analizadas, comprendiendo y utilizando con precisión el vocabulario técnico filosófico fundamental, realizando un glosario de términos de forma colaborativa mediante las posibilidades que ofrece Internet.

3.3. Analizar de forma crítica, textos significativos y breves sobre el origen, caracterización y vigencia de la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y con el planteamiento de otros intentos de comprensión de la realidad como el científico y el teológico u otros tipos de filosofía, como la oriental.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1.1.1. Reconoce las preguntas y problemas que han caracterizado a la filosofía desde su origen.

1.2.1. Compara el saber filosófico con el planteamiento de otros saberes, como el científico o el teológico.

1.2.2. Comprende y utiliza con rigor conceptos filosóficos como *razón, sentidos, mito, logos, arché, necesidad, contingencia, esencia, sustancia, causa, existencia, crítica, metafísica, lógica, gnoseología, objetividad, dogmatismo, criticismo*, entre otros.

1.3.1. Valora la filosofía como una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la creatividad y la innovación.

1.4.1. Define las habilidades que permite ejercitar la práctica filosófica: razonar, pensar de forma crítica, creativa e innovadora.

2.1.1. Identifica, relaciona y distingue la vertiente práctica y teórica del quehacer filosófico, identificando las diferentes disciplinas que conforman la filosofía.

3.1.1. Explica el origen del saber filosófico, diferenciándolo de saberes preracionales como el mito y la magia.

3.1.2. Expresa de forma escrita las tesis fundamentales de algunas de las corrientes filosóficas más importantes del pensamiento occidental.

3.2.1. Contextualiza históricamente los filósofos y corrientes estudiados.

3.3.1. Lee y analiza, de forma crítica, textos breves y significativos sobre el origen de la explicación racional y acerca de las funciones y evolución del pensamiento filosófico, identificando las problemáticas filosóficas.

UNIDAD 2. EL CONOCIMIENTO Y LA VERDAD

OBJETIVOS

1. Establecer el origen del conocimiento y el papel de la sensación y la percepción; comprender la manera en la que se forman conceptos y el papel que tiene la abstracción. Definir la noción de proposición.

2. Definir el conocimiento como creencia verdadera y justificada. Definir la verdad como una propiedad del entendimiento o una propiedad de las cosas mismas. En la verdad como propiedad del entendimiento, distinguir entre verdad como coherencia y verdad como adecuación. El problema del acceso a la verdad y los criterios de verdad. Principales posturas filosóficas en torno a la verdad.

3. Diferenciar entre entendimiento y razón. Explicar la noción de razón como una instancia crítica y justificadora de creencias. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos sobre el análisis filosófico del conocimiento humano, sus elementos, posibilidades y sus límites, valorando los esfuerzos de la filosofía por lograr una aproximación a la verdad alejándose del dogmatismo, la arbitrariedad y los prejuicios. Exponer los principales modelos explicativos del conocimiento, como son el racionalismo, el empirismo y el escepticismo.

CONTENIDOS

- El conocimiento.
- De la sensación al enunciado.
- Definición de conocimiento.
- La verdad.
- La verdad como propiedad del entendimiento.
- La verdad como propiedad de las cosas mismas.
- El relativismo.
- Verdad e interés.
- La razón.
- Entendimiento y razón.
- Racionalidad teórica y práctica.
- Creencias, racionalidad y buenas razones.
- Los modelos filosóficos sobre el conocimiento
- El escepticismo.
- El racionalismo.
- El empirismo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.1. Distinguir entre sensación y percepción. Comprender cómo se forma un concepto y el papel de la abstracción.

1.2. Entender la diferencia entre enunciado y proposición. Interiorizar la definición de conocimiento como creencia verdadera y justificada.

2.1. Entender la diferencia entre la verdad como propiedad del entendimiento y como propiedad de las cosas mismas. Diferenciar entre la verdad como coherencia y la verdad como adecuación. Saber los criterios de verdad y los problemas para acceder a la verdad. Principales posturas filosóficas entorno a la verdad.

3.1. Conocer las diferencias entre las facultades del entendimiento y la razón y el papel que tienen en el conocimiento.

3.2. Exponer los principales modelos explicativos del conocimiento, como son el racionalismo, el empirismo y el escepticismo.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1.1. Explica el papel de la sensación y la percepción en el conocimiento.
- 1.1.2. Comprende las diferencias entre sensación y percepción y su distinto rol en la formación del conocimiento.
- 1.1.3. Entiende la formación de los conceptos y el papel de la abstracción.
- 1.2.1. Diferencia entre enunciado y proposición.
- 1.2.2. Comprende la definición de conocimiento como creencia verdadera y justificada.
- 2.1.1. Conoce la definición de verdad como propiedad del entendimiento y como propiedad de las cosas mismas.
- 2.1.2. Conoce la diferencia entre la verdad como adecuación y verdad como coherencia.
- 2.1.3. Conoce los distintos criterios de verdad.
- 2.1.4. Razona sobre las dificultades para establecer la verdad.
- 2.1.5. Conoce las principales concepciones sobre la verdad.
- 3.1.1. Diferencia entre las facultades del entendimiento y la razón y su papel en la elaboración del conocimiento.
- 3.2.1. Conoce las características de los principales modos de conocimiento.

UNIDAD 3 ARGUMENTACION Y LÓGICA

OBJETIVOS

1. Definir la argumentación. Distinguir entre argumentación deductiva y argumentación inductiva. Valoración del argumento de autoridad como recurso argumentativo. Comprender los puntos fundamentales de la lógica aristotélica.
2. Definir la noción de argumentación deductiva. Distinguir entre verdad y validez, asignar a la lógica su carácter formal. Precisar los signos, las reglas de formación y de transformación de la lógica proposicional. Formalizar argumentos lógicos y analizar sus valores de verdad. Reconocer la validez de los argumentos deductivos y establecer las leyes lógicas que la garantizan.
3. Definir la noción de razonamiento inductivo, precisar el problema que presenta con respecto al tipo de verdad que proporciona y reconocer las ciencias en que se aplican. Distinguir la diversidad de los argumentos inductivos.
4. Precisar y definir el concepto de falacia. Distinguir y comprender diversas formas de falacias.

CONTENIDOS

- ▯ La argumentación.
- ▯ Definición.
- ▯ Tipos de argumentación.
- ▯ Argumentos deductivos y lógica.
- ▯ Lógica aristotélica.
- ▯ Argumentos inductivos.
- ▯ Argumentos basados en generalizaciones.
- ▯ Argumentos no basados en generalizaciones.
- ▯ Falacias.
- ▯ Falacias formales.
- ▯ Falacias materiales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.1. Distinguir el texto argumentativo de otros tipos de textos. Definir el concepto de argumentación y distinguir sus elementos constituyentes.
- 1.2. Distinguir entre argumentación deductiva y argumentación inductiva. Comprender los puntos fundamentales de la lógica aristotélica.
- 2.1. Definir la noción de argumentación deductiva. Distinguir entre verdad y validez.
- 2.2. Asignar a la lógica su carácter formal. Precisar los signos, las reglas de formación y de transformación de la lógica proposicional. Formalizar argumentos lógicos y analizar sus valores de

verdad. Reconocer la validez de los argumentos deductivos y establecer las leyes lógicas que la garantizan.

3.1. Definir la noción de razonamiento inductivo, precisar el problema que presenta con respecto al tipo de verdad que proporciona y reconocer las ciencias en que se aplican.

3.2. Distinguir la diversidad de los argumentos inductivos. El papel de la generalización. Distinguir entre argumentos inductivos basados en generalizaciones, como los argumentos por causas y las correlaciones, y otros argumentos inductivos, como las analogías y las inferencias hipotéticas.

4.1. Precisar y definir el concepto de falacia. Distinguir entre falacias formales e informales.

4.2. Conocer diferentes formas de falacias.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1.1.1. Define qué es una argumentación, diferencia sus componentes principales y sabe distinguirlo de otros discursos.

1.1.2. Reconoce la unión de premisas como la condición necesaria para que se establezca la conclusión, incluso en los casos en que se produce la omisión de alguna premisa.

1.2.1. Distingue entre argumentaciones inductivas y deductivas.

1.2.2. Comprende los elementos fundamentales de la lógica aristotélica.

1.2.3. Comprende la noción de concepto universal.

2.1.1. Define la noción de argumentación deductiva.

2.1.2. Distingue los elementos principales presentes en una argumentación deductiva.

2.1.3. Distingue entre verdad y validez.

2.2.1. Conoce los signos que se usan en lógica proposicional.

2.2.2. Conoce las reglas de formación y de transformación de la lógica proposicional

2.2.3. Sabe formalizar argumentos lógicos.

2.2.4. Sabe establecer los valores de verdad de un argumento deductivo y determina su validez.

2.2.4. Conoce la definición de ley lógica.

3.1.1. Define la noción de razonamiento inductivo.

3.1.2. Conoce el problema de la inducción y el problema que supone para establecer la verdad de una afirmación.

3.2.1. Distingue la diversidad de los argumentos inductivos.

3.2.2. Conoce qué es una generalización.

3.2.3. Distingue entre argumentos inductivos basados en generalizaciones, como los argumentos por causas y las correlaciones, y otros argumentos inductivos, como las analogías y las inferencias hipotéticas.

3.2.4. Conoce qué es un argumento por causas.

3.2.5. Conoce qué es un argumento por correlaciones.

3.2.6. Conoce qué es un argumento por analogía.

3.2.7. Conoce qué es un argumento por inferencia hipotética y su aplicación a la ciencia.

4.1.1. Define el concepto de falacia.

4.1.2. Distingue entre falacias formales e informales.

4.2.1. Conoce diferentes formas de falacias.

4.2.2. Sabe distinguir en un discurso cuándo se incurre en alguna falacia.

UNIDAD 4 FILOSOFÍA DE LA CIENCIA. TÉCNICA Y TECNOLOGÍA

OBJETIVOS

1. Explicar conceptos fundamentales de la filosofía de la ciencia tales como hecho científico, hipótesis, ley, teoría, modelo. Diferenciar entre hecho y teoría. Explicar los objetivos y funciones de la ciencia.

2. Exponer las problemáticas filosóficas relacionadas con la ciencia, como el problema de la inducción, objetividad y el problema de la adecuación teoría-realidad.

3. Utilizar con rigor términos como hipotético-deductivo, método, verificación, predicción, inducción. Comprender nociones propias de la filosofía de la ciencia como el realismo, la objetividad o la causalidad. Comprender concepciones científicas de la época contemporánea, como la relatividad, el caos. Definir el indeterminismo.

4. Definir la tecnología. Establecer el carácter transformador de la tecnología. Reflexionar filosóficamente y críticamente sobre la relación entre la tecnología y el ser humano. Analiza textos de Aristóteles, Popper, Kuhn, Chalmers.

CONTENIDOS

- ¿Qué es la ciencia?
- Los hechos científicos y las teorías.
- El método científico.
- Las formas de explicación científica.
- Problemas filosóficos de la ciencia.
- El problema de la inducción.
- El problema de la demarcación.
- El problema de la objetividad.
- Desarrollo histórico de la idea de ciencia.
- La concepción de ciencia en la Antigüedad.
- La concepción de ciencia durante la revolución científica.
- La concepción de ciencia en la época contemporánea.
- Técnica y tecnología.
- La razón instrumental. La escuela de Fráncfort.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.1. Explicar qué es un hecho científico, una hipótesis, una ley, una teoría, un modelo. Diferenciar entre hecho y teoría.
- 1.2. Explicar los objetivos y funciones de la ciencia.
- 2.1. Exponer las problemáticas filosóficas relacionadas con la ciencia, como el problema de la inducción, objetividad y el problema de la adecuación teoría-realidad.
- 3.1. Utilizar con rigor términos como hipotético-deductivo, método, verificación, predicción, inducción.
- 3.2. Usar términos filosóficos propios de la filosofía de la ciencia, como realismo, objetividad o causalidad.
- 3.3. Comprender concepciones científicas de la época contemporánea, como la relatividad, el caos. Definir el indeterminismo.
- 4.1. Definir la tecnología. Establecer el carácter transformador de la tecnología.
- 4.2. Reflexionar filosóficamente y críticamente sobre la relación entre la tecnología y el ser humano.
- 4.3. Analiza textos de Aristóteles, Popper y Kuhn, entre otros.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1.1. Explica qué es un hecho científico.
- 1.1.2. Explica qué es una hipótesis.
- 1.1.3. Identifica los elementos de una hipótesis científica.
- 1.1.4. Define la noción de ley.
- 1.1.5. Define la noción de teoría.
- 1.1.6. Explica qué es un modelo científico.
- 1.1.7. Diferencia entre hecho y teoría.
- 1.2.1. Explica los objetivos y funciones de la ciencia.
- 2.1.1. Sabe exponer el problema de la inducción.
- 2.1.2. Identifica el problema de la inducción.
- 2.1.3. Expone el problema de la objetividad.
- 2.1.4. Expone el problema de la realidad.
- 3.1.1. Utiliza con rigor los términos inducción e hipotético-deductivo.
- 3.1.2. Utiliza con rigor los términos método, verificación, predicción.
- 3.2.1. Utiliza con rigor los términos realismo, objetividad, causalidad.
- 3.3.1. Utiliza con rigor los términos como relatividad y caos.
- 3.3.2. Define la noción de indeterminismo.
- 4.1.1. Define la noción de tecnología.
- 4.1.2. Establece el carácter transformador de la tecnología.

- 4.2.1. Extrae conclusiones razonadas sobre la inquietud humana para transformar y dominar la naturaleza poniéndola al servicio del ser humano.
- 4.2.2. Extrae conclusiones razonadas sobre las consecuencias de la transformación de la naturaleza.
- 4.2.3. Debate sobre las implicaciones de la tecnología en la realidad social.
- 4.3.1. Analiza textos de Aristóteles.
- 4.3.2. Analiza textos de Popper.
- 4.3.3. Analiza textos de Kuhn.

UNIDAD 5. LA METAFÍSICA

OBJETIVOS

1. Conocer qué es la metafísica. Determinar su origen gracias a la abstracción y el razonamiento.
2. Determinar el problema del ser como el problema fundamental de la metafísica. Exponer el pensamiento de Parménides y de Heráclito. Establecer el problema de lo uno y lo múltiple. Conocer el pensamiento metafísico de Platón y Aristóteles.
3. Analizar los problemas fundamentales de la Edad Media. Conocer las principales ideas metafísicas de Tomás de Aquino. Distinguir entre ser contingente y ser necesario. Comprender el problema de los universales.
4. Conocer las ideas metafísicas fundamentales de la época moderna: Descartes y el problema de las sustancias; diferenciar entre: materialismo y espiritualismo, idealismo y realismo, realidad y apariencia.
5. Conocer el pensamiento metafísico contemporáneo: idealismo alemán, materialismo dialéctico (marxismo), vitalismo de Nietzsche, existencialismo.

CONTENIDOS

- ▯ La definición de metafísica.
- ▯ Los orígenes de la metafísica: el problema del ser
- ▯ El ser de Parménides.
- ▯ El devenir de Heráclito.
- ▯ Lo uno y lo múltiple.
- ▯ La teoría de las ideas de Platón.
- ▯ El ser en tanto que ser de Aristóteles.
- ▯ La metafísica medieval.
- ▯ Esencia y existencia.
- ▯ Los universales.
- ▯ La metafísica moderna.
- ▯ Las sustancias.
- ▯ La realidad y la percepción.
- ▯ La metafísica contemporánea.
- ▯ El idealismo alemán.
- ▯ El materialismo dialéctico o marxismo.
- ▯ El vitalismo de Friedrich Nietzsche.
- ▯ El existencialismo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.1. Conocer qué es la metafísica.
- 1.2. Determinar su origen gracias a la abstracción y el razonamiento.
- 2.1. Determinar el problema del ser como el problema fundamental de la metafísica. Exponer el pensamiento de Parménides y Heráclito.
- 2.2. Establecer el problema de lo uno lo múltiple.
- 2.3. Conocer el pensamiento metafísico de Platón y Aristóteles. Comprender el problema de las categorías. Distinguir entre materia y forma.
- 3.1. Distinguir entre el ser contingente y el ser necesario.
- 3.2. Comprender el problema de los universales.
- 4.1. El problema de las sustancias en Descartes. El materialismo y el espiritualismo.
- 4.2. Comprender el problema de la realidad y la apariencia.

- 4.3. Distinguir entre idealismo y realismo.
- 5.1. La metafísica contemporánea. El idealismo alemán. El materialismo dialéctico (marxismo).
- 5.2. El vitalismo de Nietzsche.
- 5.3. El existencialismo. La pregunta por el ser de Heidegger.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1.1. Conoce qué es la metafísica.
- 1.1.2. Distingue los principales problemas metafísicos y cómo se diferencian de otros discursos como la ciencia.
- 1.2.1. Utiliza la abstracción para comprender los contenidos y actividad de la metafísica, razonando sobre tales contenidos.
- 2.1.1. Determinar el problema del ser como el problema fundamental de la metafísica.
- 2.1.2. Exponer el pensamiento de Parménides como el problema del ser
- 2.1.3. Exponer el pensamiento de Heráclito y su reflexión sobre el devenir.
- 2.2.1. Establecer el problema de lo uno lo múltiple.
- 2.2.2. Definir el problema del arché.
- 2.2.3. Conocer las principales filosofías y sus soluciones
- 2.3.1. Conocer las ideas principales del pensamiento metafísico de Platón. La teoría de las ideas.
- 2.3.2. Comprende fragmentos de textos breves y significativos con las problemáticas metafísicas de Platón.
- 2.3.3. Conocer las ideas principales del pensamiento metafísico de Aristóteles.
- 2.3.4. Comprender el problema de las categorías.
- 2.3.5. Distinguir entre materia y forma.
- 2.3.6. Comprende fragmentos de textos breves y significativos con las problemáticas metafísicas de Aristóteles.
- 3.1.1. Distingue entre el ser contingente y el ser necesario en Tomás de Aquino.
- 3.2.1. Comprende el problema de los universales.
- 3.2.2. Comprende fragmentos de textos breves y significativos con las problemáticas metafísicas de Tomás de Aquino.
- 4.1.1. Comprende el problema de las sustancias en Descartes.
- 4.1.2. Distingue entre las corrientes del materialismo y el espiritualismo.
- 4.2.1. Comprende el problema de la realidad y la apariencia.
- 4.2.2. Conoce los principales autores que han tratado el problema de la realidad y la apariencia.
- 4.3.1. Distingue entre idealismo y realismo.
- 5.1.1. Comprende las ideas fundamentales del idealismo alemán.
- 5.1.2. Reconoce los conceptos fundamentales del materialismo dialéctico de Marx.
- 5.1.3. Comprende fragmentos de textos breves y significativos con las problemáticas metafísicas de Marx.
- 5.2.1. Conoce las ideas principales del vitalismo de Nietzsche.
- 5.2.2. Comprende la crítica a la metafísica occidental de Nietzsche.
- 5.3.1. Comprende las ideas fundamentales del existencialismo.
- 5.3.2. Comprende el problema metafísico tal como lo plantea Heidegger.

UNIDAD 6 LAS COSMOVISIONES CIENTÍFICAS

OBJETIVOS

- 1. Definir la noción de cosmovisión y señalar las distintas cosmovisiones científicas sobre el universo que se han dado en la historia. Señalar las características de la disciplina de la filosofía de la naturaleza y mostrar su vínculo con la admiración filosófica por la naturaleza.
- 2. Comprender las características fundamentales de la cosmovisión antigua. Señalar que es una cosmovisión basada en el paradigma cualitativo organicista. Mostrar las ideas fundamentales del universo aristotélico.
- 3. Comprender las ideas fundamentales del universo en la época moderna basada en la idea del universo máquina. Señalar las principales características de la visión mecanicista en la modernidad. Comprender los supuestos epistemológicos del modelo heliocéntrico: determinismo, regularidad, conservación,

economía y continuidad. Entender la búsqueda de las leyes universales de un universo infinito propias de la época.

4. Comprender las ideas fundamentales de la visión contemporánea del universo. Señalar las características que definen la física relativista y la física cuántica. Definir la teoría del caos y mostrar que se trata de una reflexión matemática que se reencuentra con la filosofía.

CONTENIDOS

- ▣ La cosmovisión.
- ▣ Las cosmovisiones científicas.
- ▣ El universo en la Edad Antigua.
- ▣ El universo aristotélico.
- ▣ La astronomía ptolemaica.
- ▣ El universo en la Edad Moderna.
- ▣ La revolución científica. El nacimiento de una nueva cosmovisión.
- ▣ La cosmovisión contemporánea.
- ▣ Del universo al átomo.
- ▣ La complejidad: la teoría del caos.
- ▣ La hipótesis Gaia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.1. Definir qué es una cosmovisión y comprender las distintas cosmovisiones científicas sobre el universo que se han dado en la historia.

1.2. Definir la disciplina de la filosofía de la naturaleza y señalar que su origen se encuentra en la admiración filosófica por la naturaleza o filosofía de la naturaleza.

2.1. Conocer y comparar las explicaciones dadas desde las grandes cosmovisiones sobre el universo.

2.2. . Elaborar tablas comparando los caracteres adjudicados al universo. Leer y comentar de forma crítica, textos filosóficos y científicos sobre la comprensión de la realidad. Utilizar con precisión los términos técnicos estudiados.

3.1. Comprender las ideas fundamentales de la visión mecanicista en la Modernidad. Señalar las características fundamentales del universo entendido como una máquina.

3.2. Definir los supuestos epistemológicos del modelo heliocéntrico: determinismo, regularidad, conservación, economía y continuidad.

3.3. Comprender la búsqueda de las leyes universales de un universo infinito tal como se produjo en la Modernidad. Elaborar tablas comparando los caracteres adjudicados al universo. Leer y comentar de forma crítica, textos filosóficos y científicos sobre la comprensión de la realidad. Utilizar con precisión los términos técnicos estudiados.

4.1. Comprender las características principales de la visión contemporánea del universo. Elaborar tablas comparando los caracteres adjudicados al universo. Leer y comentar de forma crítica, textos filosóficos y científicos sobre la comprensión de la realidad. Utilizar con precisión los términos técnicos estudiados.

4.2. Definir la teoría del caos y señalar que se trata de un reencuentro con la filosofía.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1.1.1. Define la noción de cosmovisión científica.

1.1.2. Distingue entre las distintas cosmovisiones científicas.

1.2.1. Conoce la disciplina de la filosofía de la naturaleza.

1.2.2. Identifica la filosofía de la naturaleza con la admiración filosófica por la naturaleza.

2.1.1. Conoce y compara las explicaciones dadas desde la cosmovisión de la antigüedad y la cosmovisión moderna.

2.1.2. Conoce y compara las explicaciones dadas desde la cosmovisión moderna y la cosmovisión contemporánea.

2.2.1. Señala las características de la cosmovisión antigua fundada en el organicismo y lo cualitativo.

2.2.2. Conoce las principales ideas de la cosmovisión aristotélica.

2.2.3. Conoce las principales ideas astronómicas de la antigüedad, y las concepciones de Ptolomeo.

2.2.4. Elaborar tablas comparando los caracteres adjudicados al universo.

- 2.2.5. Lee y comenta de forma crítica, textos filosóficos y científicos sobre la comprensión de la cosmovisión antigua.
- 2.2.6. Utiliza con precisión los términos técnicos estudiados como finalismo y organicismo.
- 3.1.1. Comprende la visión propia de la cosmovisión moderna identificándola con una máquina.
- 3.2.1. Comprende los supuestos epistemológicos del modelo heliocéntrico basados en la idea de determinismo, regularidad, conservación, economía y continuidad.
- 3.3.1. Conoce las principales aportaciones de los científicos y filósofos de la época moderna.
- 3.3.2. Comprende cómo ha sido la búsqueda de las leyes universales de un universo infinito.
- 3.3.3. Utiliza con rigor términos como mecanicismo, determinismo, conservación, orden, causalidad.
- 4.1.1. Comprende las ideas fundamentales de la teoría de la relatividad de Einstein, que forma parte de la visión contemporánea del Universo.
- 4.1.2. Comprende las ideas fundamentales de la teoría cuántica.
- 4.1.3. Comprende las ideas fundamentales de la hipótesis Gaia.
- 4.1.4. Utiliza con rigor términos como azar, indeterminismo, probabilidad, caos relatividad, cuántica espacio, tiempo Gaia.
- 4.2.1. Reflexiona sobre la teoría del caos y su vínculo con la filosofía.

UNIDAD 7. NATURALEZA Y CULTURA

OBJETIVOS

1. Reconocer en qué consiste la antropología filosófica. Entender las principales teorías que han explicado el origen de las especies de seres vivos. Comprender las principales teorías genéticas que contribuyen a entender la naturaleza de los seres vivos.
2. Comprender el proceso de antropogénesis. Señalar las principales características de las especies de homínidos que han existido.
3. Comprender la dialéctica naturaleza-cultura. Distinguir los rasgos y aspectos naturales y culturales.
4. Definir la cultura. Señalar sus aspectos fundamentales.
5. Conocer las implicaciones filosóficas de la teoría de la evolución y de la teoría genética.

CONTENIDOS

- ▯ La antropología.
- ▯ La antropología biológica.
- ▯ La teoría de la evolución.
- ▯ La genética.
- ▯ El origen de la vida.
- ▯ La antropogénesis.
- ▯ Antropología sociocultural.
- ▯ La naturaleza humana.
- ▯ La cultura.
- ▯ Los problemas filosóficos de la evolución y la genética.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.1. Reconocer en qué consiste la antropología filosófica.
- 1.2. Entender las principales teorías que han explicado el origen de las especies de seres vivos: el fijismo, el creacionismo, la teoría de Lamarck, la teoría de la selección natural de Darwin.
- 1.3. Comprender las principales teorías genéticas que contribuyen a entender la naturaleza de los seres vivos.
- 2.1. Comprender el proceso de antropogénesis.
- 2.2. Identificar las especies de homínidos que han formado parte del proceso de antropogénesis: *Homo habilis*, *Homo erectus*, *Homo neandertal*, *Homo sapiens*.
- 3.1. Comprender la dialéctica naturaleza-cultura.
- 3.2. Distinguir los rasgos y aspectos naturales.
- 3.3. Distinguir los rasgos y aspectos culturales.
- 4.1. Definir la cultura.
- 4.2. Señalar los aspectos fundamentales de la cultura: la invención, la transmisión y el aprendizaje.

- 5.1. Conocer las implicaciones filosóficas de la teoría de la evolución y de la teoría genética.
- 5.2. Valorar los conocimientos adquiridos frente al rechazo de los prejuicios antropocéntricos y por motivos físicos rechazando actitudes de intolerancia, injusticia y exclusión.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1.1. Reconocer en qué consiste la antropología filosófica.
- 1.2.1. Entender las principales teorías que han explicado el origen de las especies de seres vivos: el fijismo, el creacionismo.
- 1.2.2. Comprender las ideas fundamentales de la teoría evolucionista de Lamarck.
- 1.2.3. Definir la teoría de la selección natural de Darwin.
- 1.3.1. Comprender las principales teorías genéticas que contribuyen a entender la naturaleza de los seres vivos: desde las leyes de la herencia de Mendel hasta la teoría sintética de la evolución.
- 2.1. Comprender el proceso de antropogénesis.
- 2.2. Identificar las especies de homínidos que han formado parte del proceso de antropogénesis: *Homo habilis*, *Homo erectus*, *Homo neandertal*, *Homo sapiens*.
- 3.1.1. Comprender la dialéctica naturaleza-cultura.
- 3.1.2. Comprender la influencia de la naturaleza en el ser humano.
- 3.1.3. Comprender la influencia de la cultura en el ser humano.
- 3.2.1. Distinguir los rasgos y aspectos naturales.
- 3.3.1. Distinguir los rasgos y aspectos culturales.
- 4.1.1. Definir la cultura.
- 4.2.1. Señalar los aspectos fundamentales de la cultura: la invención, la transmisión y el aprendizaje.
- 5.1.1. Conocer las implicaciones filosóficas de la teoría de la evolución: el problema de la complejidad.
- 5.1.2. Conocer las implicaciones filosóficas de la teoría genética: el problema de las razas.
- 5.2.1. Rechazar de los prejuicios antropocéntricos y por motivos físicos rechazando actitudes de intolerancia, injusticia y exclusión.
- 5.2.2. Rechazar las posiciones racistas.

UNIDAD 8. EL PROBLEMA DEL SER HUMANO

OBJETIVOS

1. Definir la disciplina de la antropología filosófica. Comprender que la filosofía, la religión y la ciencia han contribuido a la comprensión del ser humano.
2. Comprender las diferentes concepciones del ser humano que se han dado en la historia: desde la antigua Grecia, la Edad Media, el Renacimiento, la época moderna y la época contemporánea. Distinguir entre la concepción del ser humano occidental de las filosofías orientales.
3. Analizar el problema del cerebro y la mente desde una perspectiva contemporánea. Constatar que el problema cerebro-mente está relacionado con el problema de la conciencia y del libre albedrío. Analizar el problema de la conciencia. Analizar el problema del libre albedrío y las distintas posiciones filosóficas. Analizar las distintas posiciones sobre el cerebro y la mente que se dan en la filosofía contemporánea.

CONTENIDOS

- ▣ La antropología filosófica.
- ▣ Las concepciones del ser humano en la historia.
- ▣ Edad Antigua.
- ▣ Edad Media.
- ▣ Renacimiento y modernidad.
- ▣ Época contemporánea.
- ▣ Filosofía oriental.
- ▣ El cerebro y la mente.
- ▣ El problema cerebro-mente.
- ▣ La conciencia.
- ▣ El libre albedrío.
- ▣ La filosofía actual ante el problema cerebro-mente.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.1. Definir la disciplina de la antropología filosófica.
- 1.2. Valorar la contribución de la religión y de la ciencia en las distintas concepciones del ser humano que se han dado a lo largo de la historia.
- 2.1. Analizar las ideas principales que definen al ser humano en la antigüedad: el hombre homérico, el dualismo platónico, el ser humano según Aristóteles, en su vertiente racional y social, las principales corrientes de la filosofía helenística.
- 2.2. Analizar las ideas del ser humano de la Edad Media: Agustín de Hipona y Tomás de Aquino.
- 2.3. Estudiar las principales aportaciones para comprender al ser humano en el Renacimiento y la época moderna: el humanismo y el antropocentrismo. Definir las nociones de razón y pasión. Analizar las contribuciones a comprender la vida en comunidad.
- 2.4. Analizar las ideas principales del ser humano en la época contemporánea como Max Scheler y Merleau-Ponty. Comprender las contribuciones de Freud, Nietzsche, Marx, Sartre, Ortega y Gasset y Mounier sobre el ser humano. Analizar las ideas del pensamiento complejo de Morin. Comprender las ideas fundamentales de la filosofía oriental.
- 2.5. Comparar la visión filosófica occidental del ser humano con la visión filosófica oriental (budismo, taoísmo e hinduismo) argumentando las propias opiniones sobre las semejanzas y diferencias.
- 3.1. Analizar el problema del cerebro y la mente desde una perspectiva contemporánea. Constatar que el problema cerebro-mente está relacionado con el problema de la conciencia y del libre albedrío.
- 3.2. Analizar el problema de la conciencia. Analizar el problema del libre albedrío y las distintas posiciones filosóficas. Analizar las distintas posiciones sobre el cerebro y la mente que se dan en la filosofía contemporánea como el dualismo, el monismo o el emergentismo.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1.1. Definir la disciplina de la antropología filosófica.
- 1.2.1. Valorar la contribución de la religión y de la ciencia en las distintas concepciones del ser humano que se han dado a lo largo de la historia.
- 2.1.1. Analizar las ideas principales que definen al héroe homérico.
- 2.1.2. Comprender la concepción del dualismo platónico.
- 2.1.3. Analizar las ideas sobre el ser humano según Aristóteles, en su vertiente racional y social.
- 2.1.4. Estudiar las principales corrientes de la filosofía helenística como el epicureísmo.
- 2.2.1. Analizar las ideas del ser humano según Agustín de Hipona.
- 2.2.2. Analizar las ideas del ser humano según Tomás de Aquino.
- 2.3.1. Definir las ideas de humanismo y antropocentrismo.
- 2.3.2. Definir las nociones de razón según Descartes.
- 2.3.3. Analizar la contribución de las pasiones según Hume.
- 2.3.4. Analizar las contribuciones a comprender la vida en comunidad de autores como Locke, Rousseau y Hobbes.
- 2.4.1. Analizar la noción de espíritu según Max Scheler.
- 2.4.2. Analizar la noción de cuerpo según Merleau-Ponty.
- 2.4.3. Comprender la noción de inconsciente según Freud.
- 2.4.4. Comprender la idea de nihilismo según Nietzsche.
- 2.4.5. Comprender la idea de alienación según Marx.
- 2.4.6. Comprender la idea de angustia según Sartre.
- 2.4.7. Comprender el papel de la historia y la temporalidad en Ortega y Gasset.
- 2.4.8. Comprender la idea de persona en Mounier.
- 2.4.9. Comprender las ideas del pensamiento complejo de Morin.
- 2.5.1. Comparar la visión filosófica occidental del ser humano con la visión filosófica oriental.
- 2.5.2. Comprender las ideas fundamentales del budismo, argumentando las propias opiniones sobre las semejanzas y diferencias.
- 3.1.1. Analizar el problema del cerebro y la mente desde una perspectiva contemporánea.
- 3.1.2. Constatar que el problema cerebro-mente está relacionado con el problema de la conciencia y del libre albedrío.
- 3.2.1. Analizar el problema de la conciencia.

3.2.2. Analizar el problema del libre albedrío y las posiciones del compatibilismo, incompatibilismo y dualismo.

3.2.3. Analizar las distintas posiciones sobre el cerebro y la mente y las posiciones filosóficas del funcionalismo, monismo, emergentismo e interaccionismo.

UNIDAD 9. ÉTICA

OBJETIVOS

1. Reconocer el objeto y función de la ética. Diferenciar ética y moral. Definir la ética como reflexión sobre la acción moral: carácter, conciencia y madurez moral.

2. Comprender la noción de falacia naturalista.

3. Comprender el relativismo y el universalismo moral. Analizar el origen de la ética occidental: Sócrates/sofistas. Comprender las diferentes maneras de buscar la felicidad. Expresar la idea de buena voluntad de Kant. Comprender las éticas basadas en la felicidad.

CONTENIDOS

▫ Ética y moral.

▫ La acción moral.

▫ Formas de vida y carácter.

▫ Ética y responsabilidad.

▫ Ética de mínimos y ética de máximos.

▫ Ética y naturaleza.

▫ Principales concepciones éticas de la historia.

▫ El relativismo y el universalismo moral.

▫ El eudemonismo aristotélico.

▫ Las escuelas helenísticas.

▫ El emotivismo moral.

▫ El formalismo kantiano.

▫ El utilitarismo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.1. Diferenciar entre ética y moral.

1.2. Definir la acción moral.

1.3. Definir la noción de carácter. Comprender las etapas de la madurez moral.

1.4. Analizar la relación entre ética y responsabilidad.

1.5. Comprender la distinción entre ética de mínimos y ética de máximos.

2.1. Comprender la noción de falacia naturalista.

3.1. Comprender las ideas éticas fundamentales de la antigüedad: el relativismo moral de los sofistas; el universalismo moral de Platón; el eudemonismo aristotélico; concepciones éticas de las escuelas helenísticas: cinismo, estoicismo, epicureísmo.

3.2. Analizar ideas éticas de la época moderna: el emotivismo moral de Hume; ética kantiana.

3.3. Analizar las ideas éticas de la época contemporánea: el utilitarismo.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1.1.1. Reconocer el objeto y función de la ética.

1.1.2. Diferenciar entre ética y moral.

1.2.1. Definir la acción moral como una acción consciente, voluntaria y producto del libre albedrío.

1.3.1. Definir la noción de carácter.

1.3.2. Comprender las etapas de la madurez moral: distinguir entre el nivel preconvencional, nivel convencional y nivel postconvencional.

1.4.1. Analizar la relación entre ética y responsabilidad.

1.4.2. Definir las características de la responsabilidad.

1.4.3. Reflexionar sobre los condicionantes que impiden que seamos responsables.

1.5.1. Comprender la distinción entre ética de mínimos y ética de máximos.

2.1.1. Comprender la noción de falacia naturalista.

- 2.2.2. Valorar situaciones en las que se incurre en la falacia naturalista.
- 3.1.1. Comprender el relativismo moral de los sofistas.
- 3.2.1. Comprender el universalismo moral de Platón.
- 3.3.1. Determinar las ideas fundamentales del eudemonismo aristotélico.
- 3.4.1. Comprender la concepción ética del cinismo y su desprecio por la vida social.
- 3.4.2. Comprender la noción estoica de la ataraxia.
- 3.4.3. Comprender la concepción cosmopolita del estoicismo.
- 3.4.4. Comprender el análisis de las causas del sufrimiento del epicureísmo.
- 3.5.1. Analizar ideas éticas del emotivismo moral de Hume.
- 3.5.2. Comprender la relación de la ética con las emociones y sentimientos.
- 3.5.3. Entender la noción de falacia naturalista.
- 3.6.1. Comprender la ética kantiana.
- 3.6.2. Entender la noción de buena voluntad.
- 3.6.3. Comprender que la ética kantiana se funda en el deber.
- 3.6.4. Comprender la idea de imperativo categórico y diferenciarlo del imperativo hipotético.
- 3.6.5. Analizar y valorar las diferentes formulaciones del imperativo categórico.
- 3.6.6. Comprender la noción de la autonomía de la voluntad.
- 3.7.1. Analizar las ideas éticas de la época contemporánea: el utilitarismo.
- 3.7.2. Entender el utilitarismo como una ética teleológica.
- 3.7.3. Vincular la ética utilitarista y la felicidad.

UNIDAD 10 POLÍTICA

OBJETIVOS

1. Definir el poder y, en concreto, el poder político como relación entre los que mandan y los que obedecen. Relacionar la idea de poder político con la de legitimidad y de autoridad.
2. Definir la noción de derecho y de las principales corrientes que tratan de fundamentar el derecho, como son el iusnaturalismo y el iuspositivismo. Distinguir, a partir de ejemplos, entre las nociones de legitimidad y de legalidad.
3. Comprender la noción de Estado. Reconocer los diferentes criterios para clasificar los estados, según el respeto a la ley o según los participantes en el poder. Identificar los principales tipos de Estado que existen. Definir y clasificar los diferentes tipos de democracia.
4. Definir las nociones de libertad, igualdad y justicia. Reconocer los posibles conflictos y distinguir entre las diferentes definiciones existentes en estos conceptos.
5. Comprender las ideas políticas a lo largo de la historia. En la antigüedad, analizar las ideas de los sofistas y de Platón. En el Renacimiento, analizar la obra de Maquiavelo y la noción de utopía de Moore. Comprender el planteamiento del contractualismo. Comprender las ideas políticas fundamentales de la época contemporánea.

CONTENIDOS

- ▣ ¿Qué es la política?
- ▣ El poder político.
- ▣ El derecho.
- ▣ El fundamento del derecho: iusnaturalismo y iuspositivismo.
- ▣ Legalidad y legitimidad.
- ▣ El Estado.
- ▣ Clasificación del Estado.
- ▣ Democracia.
- ▣ Libertad, igualdad, justicia.
- ▣ Libertad y relación individuo-Estado.
- ▣ Igualdad.
- ▣ Justicia.
- ▣ Ideas políticas en la historia.
- ▣ Teorías políticas de la Antigüedad.
- ▣ La política en el Renacimiento.

- ▣ La política en la época moderna: el contractualismo.
- ▣ La política en la época contemporánea.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.1. Definir la noción de poder político a partir de la idea de violencia legítima.
- 1.2. Comprender la idea de autoridad sobre la base de la institucionalización y la sanción.
- 1.3. Conocer las formas de legitimación del poder político.
- 2.1. Definir el derecho.
- 2.2. Distinguir entre iusnaturalismo e iuspositivismo.
- 2.3. Distinguir entre legalidad y legitimidad.
- 3.1. Definir y caracterizar la noción de Estado.
- 3.2. Distinguir entre el Estado totalitario y el Estado de derecho. Distinguir entre autocracia, oligarquía y democracia.
- 3.3. Definir la democracia y distinguir entre democracia directa y representativa. Conocer los distintos tipos de democracia representativa.
- 4.1. Definir la noción de libertad.
- 4.2. Definir la noción de igualdad. Comprender el conflicto existente entre la libertad y la igualdad.
- 4.3. Conocer la definición de justicia y distinguir entre justicia reparadora y justicia distributiva.
- 5.1. Comprender las ideas políticas de la antigüedad, centrándose en el convencionalismo de los sofistas y la justicia según Platón.
- 5.2. Conocer las ideas políticas del Renacimiento y la época moderna. Conocer la obra de Maquiavelo y la utopía de Moore.
- 5.3. Comprender las ideas contractualistas y las ideas de los principales autores defensores del contractualismo. Comprender las tesis de Hobbes, Locke y Rousseau.
- 5.4. Comprender las ideas fundamentales de la época contemporánea a partir de la obra de Mill, Marx, Popper y la escuela de Fráncfort.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1.1. Define el concepto de poder.
- 1.1.2. Distingue entre poder político, económico y social.
- 1.1.3. Define el poder político a partir de la aportación de Weber sobre la violencia legítima.
- 1.1.4. Reconoce que el poder político es una relación entre los que mandan y los que obedecen basada en la legitimidad.
- 1.2.1. Conoce que uno de los aspectos fundamentales del poder político es la autoridad.
- 1.2.2. Distingue los elementos de institucionalización y de temor a una sanción sobre los que se basa la autoridad.
- 1.3.1. Conoce las tres formas de legitimación del poder político: tradicional, carismática y legal.
- 2.1.1. Define la noción de derecho y reconoce su papel en el mantenimiento del orden social.
- 2.1.2. Conoce instituciones que contribuyen a que se cumpla el derecho.
- 2.2.1. Conoce la disputa sobre el fundamento del derecho.
- 2.2.2. Conoce en qué consiste el iusnaturalismo y quiénes fueron sus principales exponentes.
- 2.2.3. Reconoce la relación entre el iusnaturalismo y la proclamación de los derechos humanos.
- 2.2.4. Conoce la definición de iuspositivismo.
- 2.3.1. Distingue entre legalidad y legitimidad.
- 3.1.1. Define la noción de Estado.
- 3.1.2. Distingue y define sus principales características: territorialidad, organización administrativa y jurídica, disponer del monopolio de la violencia y ser soberano.
- 3.2.1. Conoce las dos formas de clasificar el Estado: según el respeto a la ley y según la participación de la ciudadanía.
- 3.2.2. Distingue entre Estado totalitario y Estado de derecho.
- 3.2.3. Conoce las características principales del Estado totalitario, como el hecho de no respetar la ley y controlar a la sociedad.
- 3.2.4. Conoce la clasificación del Estado según sus gobernantes en autocracia, oligarquía y democracia.
- 3.3.1. Conoce las diferentes definiciones de democracia.
- 3.3.2. Distingue entre democracia directa y democracia representativa.

- 3.3.3. Conoce las características principales de la democracia representativa: el sufragio universal y el sistema de partidos.
- 3.3.4. Conoce los diferentes tipos de democracia representativa implantados en los Estados: la democracia parlamentaria, presidencialista y semipresidencialista.
- 3.3.5. Sabe clasificar un Estado cualquiera en función de los tipos de Estado descritos en la unidad.
- 4.1.1. Define la noción de libertad desde un punto de vista social y político.
- 4.1.2. Reflexiona sobre la paradoja que supone que al vivir en sociedad hay que sacrificar parte de la libertad individual, y el Estado a su vez ha de garantizar la libertad individual entre otros derechos.
- 4.1.3. Distingue entre anarquía y tiranía como dos extremos de orden social.
- 4.1.4. Reflexiona sobre el principio del daño de Mill como razón para limitar la libertad individual.
- 4.1.5. Valora la libertad de expresión y la libertad de pensamiento como fundamento de la sociedad.
- 4.2.1. Comprende las ideas de igualdad ante la ley y de igualdad de oportunidades.
- 4.2.2. Valora el conflicto que se produce entre los ideales de la libertad y de la igualdad.
- 4.2.3. Comprende las tres alternativas políticas que resuelven el conflicto entre libertad e igualdad: socialdemocracia, liberalismo y comunismo.
- 4.3.1. Conoce las definiciones de justicia.
- 4.3.2. Distingue entre la justicia reparadora y la justicia distributiva.
- 5.1.1. Conoce la concepción política defendida por los sofistas en torno a la idea de convencionalismo.
- 5.1.2. Conoce la idea de justicia según Platón, basada en la idea de armonía entre los tres estamentos sociales: gobernantes, soldados y productores.
- 5.2.1. Conoce las ideas políticas de Maquiavelo y su idea del Estado como basado en el orden y la unión.
- 5.2.2. Conoce las virtudes del monarca defendidas por Maquiavelo, basadas en el cálculo y el ejercicio de la fuerza.
- 5.2.3. Define la noción de utopía.
- 5.2.4. Conoce las ideas fundamentales de la obra de Thomas Moro.
- 5.3.1. Comprende la definición de contrato social.
- 5.3.2. Distingue entre Estado de naturaleza y Estado social.
- 5.3.3. Comprende las tesis de Hobbes sobre las razones por las que se funda el Estado, basándose en la situación de terror que se vive en el Estado de naturaleza.
- 5.3.4. Comprende las tesis de Locke sobre las razones por las que se funda el Estado según Locke.
- 5.3.5. Comprende la obra de Locke como fundamento del liberalismo.
- 5.3.6. Entiende la noción de separación de poderes en la obra de Locke y de Montesquieu.
- 5.3.7. Comprende las tesis fundamentales de Rousseau sobre el origen del Estado.
- 5.3.8. Conoce la influencia de Rousseau en la construcción del estado social moderno.
- 5.3.9. Conoce las ideas fundamentales de la obra de Kant La paz perpetua.
- 5.3.10. Comprende el paralelismo y las diferencias de la relación entre individuos y la relación entre estados.
- 5.4.1. Comprende la definición de *laissez faire* como una de las tesis fundamentales del capitalismo.
- 5.4.2. Entiende las críticas de Mill al liberalismo económico.
- 5.4.3. Comprende la noción de lucha de clases del marxismo.
- 5.4.4. Define la idea de alienación.
- 5.4.5. Comprende el Estado como una supraestructura que puede ser abolida en el futuro.
- 5.4.6. Comprende las ideas fundamentales de Popper sobre la sociedad abierta basada en la participación y en la defensa de los derechos.
- 5.4.7. Distingue entre sociedad abierta y sociedad cerrada.
- 5.4.8. Distingue entre racionalidad y razonabilidad según la escuela de Fráncfort.

UNIDAD 11. SÍMBOLO. CREATIVIDAD. ESTÉTICA

OBJETIVOS

1. Definir la creatividad y estudiar el proceso creativo a partir de una concepción teórica.
2. Comprender la función y las características de la estética filosófica. Entender el arte como instrumento de comprensión y expresión simbólica de la realidad. Conocer las diferentes concepciones del artista a lo largo de la historia. Comprender la relación entre artista, obra de arte y espectador.

3. Definir la experiencia estética como una experiencia propia del espectador. Recurrir a la noción de símbolo como fundamento de dicha experiencia.
4. Definir la obra de arte y distinguirla de la tecnología y la naturaleza.
5. Conocer la realidad desde el arte, la literatura y la música. Analizar textos en los que se comprenda el valor del arte, la literatura y la música como vehículos de transmisión del pensamiento filosófico, utilizando con precisión el vocabulario específico propio de la estética filosófica.
6. Valorar los vínculos del arte con la ética. Comprender las distintas funciones que cumple el arte como, por ejemplo, el entretenimiento.
7. Definir la belleza. Entender las diferentes concepciones de belleza.

CONTENIDOS

- ▯ El animal simbólico.
- ▯ Los sistemas simbólicos.
- ▯ La creatividad.
- ▯ La estética.
- ▯ El artista.
- ▯ La experiencia estética.
- ▯ La obra de arte.
- ▯ Los géneros artísticos.
- ▯ La filosofía en la literatura.
- ▯ La función del arte.
- ▯ La belleza.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.1. Estudiar la noción de símbolo y de capacidad simbólica.
- 2.1. Entender y distinguir entre los distintos sistemas simbólicos humanos.
- 3.1. Distingue los distintos aspectos que forman parte de la reflexión estética.
- 3.2. Valorar el papel de la creatividad a lo largo de la historia. Estudiar las distintas concepciones del artista que se han dado a lo largo de la historia.
- 3.3. Valorar la importancia del espectador.
- 4.1. Comprender el papel central de la experiencia estética en el arte.
- 5.1. Relacionar la creación artística con la tecnología y la naturaleza. Señalar sus diferencias.
- 5.2. Definir la obra de arte como un objeto singular. Valorar el vínculo entre arte y el consumo de masas.
- 6.1. Definir el arte pictórico a partir de la noción de mimesis. Define mimesis como reproducción o mejora.
- 6.2. Estudiar diferentes concepciones que se han dado sobre la música a partir de la filosofía.
- 6.3. Entender el valor filosófico de la literatura anal , Baroja, Machado, Voltaire y Sartre.
- 7.1. Relacionar arte, entretenimiento y educación. Entender el vínculo del arte con el placer y también con la ética. Valorar el fenómeno de la censura artística.
- 7.2. Conocer el vínculo del arte con el consumo de masas.
- 8.1. Conocer distintas concepciones teóricas sobre la belleza que propuestas por la estética filosófica. Distinguir entre belleza objetiva y subjetiva.
- 8.2. Conocer las fases de la historia del arte a partir de la concepción hegeliana.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1.1. Comprende la capacidad simbólica humana como un aspecto que singulariza al ser humano.
- 1.2.1. Entiende la definición de sistema simbólico.
- 2.1.1.. Distingue diferentes sistemas simbólicos como el lenguaje, el arte, la ciencia o la religión.
- 2.1.2. Reconoce las fases conscientes e inconscientes que forman parte del proceso de la creación.
- 3.1.1. Distingue los distintos aspectos que forman parte de la reflexión estética.
- 3.2.1. Reconoce las distintas concepciones que han definido al artista: artista entendido como artesano, como mensajero divino, como genio, como atormentado y como persona con talento.
- 3.2.2. Distingue el papel que se da a la creatividad y al aprendizaje en la creación artística.
- 4.1.1. Define la noción de experiencia estética.

- 4.1.2. Entiende que el espectador completa una obra de arte.
- 4.2.1. Tiene en cuenta el papel que juegan los sentidos y el entendimiento en el proceso de la experiencia artística.
- 4.2.2. Distingue entre el proceso del conocimiento y la experiencia estética.
- 5.1.1. Distingue entre función y contemplación, en un objeto, como base para reconocer un objeto artístico de un objeto tecnológico.
- 5.1.2. Distingue entre lo gratuito y lo intencionado para definir el objeto artístico.
- 5.2.1. Analiza la singularidad de la obra de arte desde el pensamiento de Benjamin.
- 5.2.2. Comprende la noción de aura como aspecto que hace de la obra algo singular.
- 5.2.3. Valora el papel de las masas como factor que convierte el arte en espectáculo.
- 6.1.1. Comprende las definiciones de arte como reproducción de la realidad y como mejora de la realidad.
- 6.1.2. Define la noción de mimesis.
- 6.1.3. Analiza la reflexión de Gadamer sobre la noción de mimesis como repetición creadora.
- 6.2.1. Comprende las reflexiones de Platón y Pitágoras sobre la influencia de la música en el ser humano.
- 6.2.2. Comprende las reflexiones sobre la música de Schopenhauer y Nietzsche.
- 6.2.3. Conoce las ideas fundamentales de Adorno sobre la música.
- 6.3.1. Comprende la relación entre filosofía y literatura.
- 6.3.2. Conoce textos literarios de autores como Machado o Baroja donde se plantean ideas filosóficas.
- 7.1.1. Valora el hecho de que el arte puede entretener y también educar.
- 7.1.2. Comprende la relación entre arte y entretenimiento a partir de las ideas de Gorgias.
- 7.1.3. Analiza la vertiente educativa del arte a partir de las reflexiones de Platón.
- 7.1.4. Valora la censura en el arte a lo largo de la historia.
- 7.2.1. Conoce las reflexiones de Adorno sobre el consumo de masas.
- 7.2.2. Distingue entre el arte masificado y el arte auténtico.
- 8.1.1. Conoce la identificación entre belleza y armonía defendida por Pitágoras.
- 8.1.2. Conoce la identificación entre belleza y resplandor.
- 8.1.3. Distingue entre belleza objetiva y belleza subjetiva.
- 8.1.4. Conoce la concepción de Hume sobre la belleza identificándola con un sentimiento subjetivo.
- 8.1.5. Conoce las reflexiones de Schelling relacionando la belleza a partir de las nociones de finito e infinito.
- 8.2.1. Conoce las ideas de Hegel sobre el desarrollo histórico del arte.
- 8.2.2. Distingue entre las tres etapas del arte: arte de las primeras civilizaciones, arte griego, arte cristiano.

UNIDAD 12. FILOSOFÍA DEL LENGUAJE. RETÓRICA

OBJETIVOS

1. Definir la comunicación. Entender la importancia de la comunicación para el desarrollo del ser humano.
2. Comprender la problemática de la filosofía del lenguaje. Abordar el problema del innatismo del lenguaje y de la especificidad del lenguaje humano. Comprender las características del lenguaje. Reflexionar sobre la posibilidad de que otras especies puedan adquirir una lengua.
3. Comprender las principales teorías sobre el origen del lenguaje humano. Analizar la relación entre lenguaje, pensamiento y realidad.
4. Conocer las dimensiones que forman parte de la composición del discurso retórico aplicándolas en la composición de discursos. Comprender y explicar la estructura y el estilo de la retórica.
5. Reflexionar sobre el diálogo y las condiciones para que se puedan alcanzar consensos.

CONTENIDOS

- ▯ El lenguaje.
- ▯ La comunicación.
- ▯ La filosofía del lenguaje.
- ▯ ¿Es el lenguaje innato o aprendido?
- ▯ Las características del lenguaje.
- ▯ Los animales y el lenguaje.
- ▯ El lenguaje y el pensamiento.

- El origen del lenguaje.
- La retórica.
- *Inventio*.
- *Dispositio*.
- *Elocutio* y *compositio*.
- Memoria.
- *Actio*.
- El diálogo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.1. Definir los componentes que intervienen en la comunicación.
- 2.1. Analizar en qué consiste la filosofía del lenguaje.
- 2.2. Estudiar el problema del innatismo en el lenguaje.
- 2.3. Distinguir entre las características del lenguaje. Valorar qué sistemas de comunicación pueden considerarse un lenguaje.
- 3.1. Estudiar los vínculos entre pensamiento y lenguaje, y su relación con la realidad.
- 3.2. Comprender la importancia del lenguaje en el desarrollo humano. Analizar las distintas hipótesis sobre el origen del lenguaje.
- 4.1. Comprender la composición del discurso retórico.
- 4.2. Distinguir las fases de preparación del discurso.
- 5.1. Definir las condiciones para que se den consensos en el diálogo.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1.1. Define la noción de comunicación.
- 1.1.2. Distingue entre emisor, receptor, mensaje, código, canal, contexto.
- 2.1.1. Comprende las cuestiones que se plantea la filosofía del lenguaje.
- 2.2.1. Comprende el problema sobre el innatismo del lenguaje.
- 2.2.1. Conoce el llamado «problema de Platón» referido al lenguaje.
- 2.2.2. Conoce el llamado «problema de Descartes» referido al lenguaje.
- 2.2.3. Entiende en qué consiste la complejidad gramatical.
- 2.3.1. Distingue las características del lenguaje, entre las que destaca la productividad y el desplazamiento.
- 2.3.2. Valora la posibilidad de que otras especies vivas puedan adquirir una lengua.
- 2.3.3. Recurre a descubrimientos científicos para apoyar una tesis sobre la especificidad del lenguaje humano.
- 2.3.4. Distingue entre comunicación y lenguaje.
- 3.1.1. Analiza la relación entre lenguaje, pensamiento y realidad.
- 3.1.2. Comprende y valora la hipótesis de Sapir-Whorf sobre la relación entre el lenguaje, el pensamiento y la realidad.
- 3.2.1. Comprende las principales hipótesis sobre el origen del lenguaje.
- 4.1.1. Define la noción de retórica.
- 4.1.2. Diferencia entre elocuencia y persuasión.
- 4.2.1. Distingue entre las etapas necesarias para hacer un discurso: *inventio*, *dispositio*, *elocutio*, memoria, *actio*.
- 4.2.2. Distingue entre las diferentes partes que tiene un discurso: *exordium*, *narratio*, *divisio*, *argumentatio* y *peroratio*.
- 4.2.3. Comprende qué es el *ethos*, *logos* y *pathos* en un discurso.
- 5.1.1. Comprende la dimensión intersubjetiva del lenguaje.
- 5.1.2. Define el diálogo a partir de la pretensión de los interlocutores de alcanzar la verdad.
- 5.1.3. Define los criterios que tienen que darse en el diálogo para que se puedan alcanzar consensos.

UNIDAD 13 FILOSOFÍA Y EMPRESA

OBJETIVOS

1. Definir la empresa como un proyecto racional. Establecer el papel de la metafísica para diseñar un proyecto vital y de empresa. Señalar los procesos de cuestionamiento y la importancia de la definición de objetivos.
2. Identificar medios y fines en una empresa. Definir el equipo y la importancia del diálogo y de la defensa argumentativa de proyectos, fines y medios.
3. Reconocer el papel de la innovación en el desarrollo empresarial. Valorar la importancia de la creatividad y la importancia de la estética.
4. Identificar la importancia de la gnoseología: la deducción y la inducción en el mundo empresarial.
5. Definir el papel de la ética en el mundo empresarial. Concretar la importancia de la ética para establecer el sistema de valores en el trabajo.
6. Conocer las aportaciones antropológicas de la teoría económica.

CONTENIDOS

- El ser humano y la empresa.
- La metafísica: La empresa como proyecto racional.
- La dimensión humana.
- La dimensión económica.
- La dimensión medioambiental.
- Una empresa es equilibrio.
- La gnoseología en la empresa.
- La ética: valores y virtudes.
- La antropología: el ser económico.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.1. Definir la empresa como un proyecto racional a partir de las cuestiones que se plantea la metafísica.
- 1.2. Valorar la idea del equilibrio y tener presente todas las realidades que pueden afectar a una empresa.
- 1.3. Valorar el papel de la planificación.
 - 2.1. Reconocer el papel de medios y de fines de los trabajadores en una empresa.
 - 2.2. Definir grupo y equipo. Valorar las técnicas del diálogo filosófico, la argumentación y la retórica para organizar la comunicación entre las partes.
- 3.1. Valorar la importancia de la innovación como una forma de transformar la realidad.
- 3.2. Conocer técnicas de innovación en la gestión.
- 3.3. Valorar la importancia de la sostenibilidad y reflexionar sobre la necesidad de conservar el medioambiente.
 - 4.1. Conocer ideas gnoseológicas relevantes en el mundo empresarial.
 - 4.2. Identificar procesos de razonamiento de la inducción y la deducción en el mundo empresarial.
- 5.1. Conocer e identificar valores y virtudes definidas por la ética.
- 6.1. Conocer las aportaciones de la teoría económica sobre la definición del ser humano.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1.1. Define la empresa por sus fines.
- 1.1.2. Valora la necesidad de plantearse preguntas como un paso previo para crear una empresa, como por ejemplo: ¿qué somos y qué queremos ser?, ¿qué vamos a hacer?, ¿por qué?, ¿para qué servirá esta empresa?, ¿cuál es nuestro objetivo?
- 1.1.3. Reconoce la misión y la visión de una empresa.
 - 1.2.1. Valora el hecho de que la empresa es un equilibrio entre fines económicos, humanos y medioambientales.
 - 1.3.1. Conoce la función del plan de negocios como herramienta para la planificación.
 - 1.3.2. Valora la necesidad de que una idea solo puede materializarse mediante un plan de negocios.
- 2.1.1. Analiza históricamente el trato que han recibido los trabajadores, ya sea como simples instrumentos para realizar un trabajo, o bien como personas creativas que pueden realizar aportaciones importantes a una empresa.
- 2.1.2. Valora la importancia del desarrollo personal en una empresa.
 - 2.2.1. Define el equipo como un grupo coordinado y que comparte unos fines.
 - 2.2.2. Valora la importancia de la retórica a la hora de comunicarse dentro de una empresa.

- 2.2.3. Valora la importancia del diálogo y el debate para lograr una mejor coordinación en una empresa.
- 3.1.1. Define y valora la importancia de la innovación.
- 3.1.2. Conoce técnicas para impulsar la innovación en una empresa como el *brainstorming*.
- 3.1.3. Valora la importancia de la estética filosófica para mejorar el pensamiento creativo.
- 3.2.1. Valora la necesidad de innovar no solo en productos sino también en la gestión y la organización.
- 3.2.2. Conoce técnicas de innovación en la gestión, como el taylorismo y el fordismo.
- 3.3.1. Define el ideal de la sostenibilidad y señala las vías para alcanzarlo.
- 3.3.2. Determina las formas en las que una empresa puede dañar el medio ambiente.
- 3.3.3. Valora la necesidad de que las empresas tomen conciencia de su importante papel para conservar el medioambiente.
- 4.1.1. Reconoce la importancia de la gnoseología para definir una estrategia empresarial
- 4.1.2. Valora la importancia de la inteligencia emocional como guía de la toma de decisiones.
- 4.1.3. Valora la importancia de estar abiertos al cambio.
- 4.2.1. Identifica el proceso de razonamiento de la inducción en una empresa.
- 4.2.2. Identifica el proceso de razonamiento de la deducción en el modo de actuación de una empresa.
- 5.1.1. Conoce la importancia de la ética en el quehacer diario de una empresa.
- 5.1.2. Identifica valores y virtudes necesarios en las empresas.
- 6.1.1. Conoce la definición del ser humano como *Homo o economicus* de los economistas clásicos.
- 6.1.2. Discute sobre las aportaciones de la economía del comportamiento para poner límites a la elección racional.
- 6.1.3. Valora y discute sobre las decisiones arriesgadas.

3.2.- SECUENCIACIÓN Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL.

Se van a tratar cuatro temas por trimestre y evaluación y se va a realizar un trabajo de profundización sobre la temática abarcada en dicha evaluación según se detallará más adelante. En algunos casos se van a alterar el orden de trabajo de los temas para adaptarlos a la progresión temporal y al desarrollo de las evaluaciones.

Intentaremos abarcar el mayor número de contenidos posibles, pero creemos que ni el tiempo de que disponemos ni las capacidades del alumnado con que contamos permiten abarcar el programa entero. Por consiguiente, intentaremos prescindir de contenidos que el alumnado puede ver en otras asignaturas, como es el caso del último tema o muchos aspectos del tema dedicado a la ciencia o a las cosmovisiones científicas.

Resumiremos al máximo los contenidos que el alumnado verá en 2º de bachillerato al estudiar la Historia de la Filosofía y nos limitaremos a exigir que el alumnado aprenda a situar los principales filósofos en una línea del tiempo y a conocer los nombres e ideas básicas de su pensamiento. Por este mismo motivo reduciremos el número de textos a comentar.

Cualquier otro cambio que las circunstancias nos obliguen a dar, será reflejado en las actas de nuestro departamento.

4.- CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

Comunicación lingüística

- Expresar e interpretar de forma oral y escrita, pensamientos, emociones, vivencias, opiniones, creaciones.
- Adaptar la comunicación al contexto.
- Buscar, recopilar y procesar y comunicar información.
- Generar ideas, hipótesis, supuestos, interrogantes.
- Comprender textos filosóficos.
- Dar coherencia y cohesión al discurso, a las propias acciones y tareas.
- Estructurar el conocimiento.
- Formular y expresar los propios argumentos de una manera convincente y adecuada al contexto.
- Realizar intercambios comunicativos en diferentes situaciones, con ideas propias.

- Manejar diversas fuentes de información.
- Realizar críticas con espíritu constructivo.
- Tener en cuenta opiniones distintas a la propia.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Integrar el conocimiento matemático con otros tipos de conocimiento.
- Expresar e interpretar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.
- Seguir cadenas argumentales identificando las ideas fundamentales.
- Estimar y enjuiciar la lógica y validez de argumentaciones e informaciones.
- Identificar la validez de los razonamientos.
- Poner en práctica procesos de razonamiento que llevan a la obtención de información o a la solución de los problemas.

Competencia digital

- Acceder a la información utilizando técnicas y estrategias específicas.
- Buscar, seleccionar, registrar, tratar y analizar la información.
- Organizar la información, relacionarla, analizarla, sintetizarla, hacer inferencias y deducciones de distinto nivel de complejidad.
- Trabajar en entornos colaborativos.
- Evaluar y seleccionar nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas en función de su utilidad para acometer tareas.
- Procesar y gestionar adecuadamente la información.
- Usar las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de trabajo intelectual (función transmisora y generadora de información y conocimientos).

Aprender a aprender

- Plantearse preguntas.
- Identificar y manejar la diversidad de respuestas posibles.
- Saber transformar la información en conocimiento propio.
- Aplicar los nuevos conocimientos y capacidades en situaciones parecidas y contextos diversos.

Competencias sociales y cívicas

- Reflexionar de forma crítica y lógica sobre los hechos y problemas.
- Ser conscientes de la existencia de diferentes perspectivas para analizar la realidad.
- Trabajar cooperativamente.
- Valorar las ideas de los demás.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

- Buscar las soluciones y elaborar nuevas ideas.
- Extraer conclusiones.
- Identificar y cumplir objetivos.
- Ser flexible en los planteamientos.
- Trabajar cooperativamente.
- Valorar las ideas de los demás.

Conciencia y expresiones culturales

- Reflexionar de forma crítica y lógica sobre los hechos y problemas.
- Ser conscientes de la existencia de diferentes perspectivas para analizar la realidad.
- Ser capaz de ponerse en el lugar del otro y comprender su punto de vista aunque sea diferente del propio.

5.- CONTENIDOS TRANSVERSALES.

Se incluyen en los diferentes temas los siguientes contenidos de forma transversal.

- a) El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidas en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.
- b) El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.
- c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.
- d) El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.
- e) El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.
- f) El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.
- g) El perfeccionamiento de las habilidades para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.
- h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.
- i) La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.
- j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.
- k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.
- l) La toma de conciencia y la profundización en el análisis sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el

calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

En concreto en relación a la materia de filosofía de 1º de Bachillerato se realizarán las siguientes actividades dirigidas a profundizar en los temas transversales.

1. Leer de manera comprensiva y analizar, de forma crítica, textos significativos y breves, pertenecientes a pensadores destacados. CCL, CAA.
2. Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas en la unidad, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia. CCL, CAA.
3. Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes. CCL, CD, CAA.
4. Analizar y argumentar sobre planteamientos filosóficos, elaborando de forma colaborativa esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles, mediante el uso de medios y plataformas digitales. CCL, CD, CAA.

6.- METODOLOGÍA.

6.1.- ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

Se propone una metodología centrada en la actividad y participación individual y colectiva del alumnado, que favorezca el pensamiento crítico y racional, y en la que el aprendizaje significativo y por descubrimiento sea la piedra angular. Aprendizaje que parta de lo que el alumnado ya sabe, conocimientos previos, para que, con la guía del profesorado hacia la nueva información, reorganice su conocimiento del mundo, provocando aprendizajes útiles aplicables fuera del aula, aprendiendo así para la vida y a aprender. Partir de estos conocimientos es fundamental para una correcta organización del proceso de enseñanza-aprendizaje, pues si no se construye sobre ellos, el alumnado aprende «cosas» que apenas tienen que ver con sus conocimientos y que, por el mismo motivo, olvidan con gran facilidad. Las líneas metodológicas que se proponen serán, entre otras, tomar como punto de partida lo que los alumnos y alumnas conocen y piensan sobre el tema de estudio y organizar el trabajo teniendo en cuenta tales preconcepciones. El aprendizaje no consiste en rechazar los prejuicios u opiniones, que siempre configuran una mente, sino en hacerlos explícitos para ponerlos a prueba, accediendo desde ellos a una visión más correcta o adecuada; crear un clima de respeto y de apertura que posibilite y desarrolle tanto la capacidad de admiración, de duda e interrogación, como la capacidad de reflexión, de diálogo, de crítica constructiva y de valoración del ser humano en su totalidad. Así mismo hay que favorecer en el alumnado la capacidad de pensar, de plantear y delimitar problemas distinguiendo los datos subjetivos de los objetivos; favorecer la investigación personal y de grupo mediante el diálogo, el debate y la confrontación de las distintas ideas e hipótesis que hagan posible la tolerancia y la apertura hacia planteamientos distintos a los propios, así como el rechazo de todo tipo de discriminación; motivar y posibilitar la elaboración, consolidación y maduración de conclusiones y actitudes personales acerca de los contenidos trabajados; buscar la interdisciplinariedad ya que muchos de los contenidos de esta materia se pueden relacionar fácilmente con los conocimientos adquiridos en el estudio de otras materias como Historia, Latín, Griego, Biología y Geología, Economía y Tecnología. Con la finalidad de alcanzar los objetivos planteados, se proponen estrategias expositivas para la presentación de hechos, conceptos, teorías y problemas, de modo que ayuden al alumnado a situarse ante los temas en cuestión. Estas estrategias serán acompañadas de actividades complementarias que ayuden a asimilar lo explicado. Serán estrategias de indagación en las que el alumnado tenga que investigar sobre los problemas filosóficos planteados en la programación a través de lecturas, visionado de películas y búsqueda en la red; estrategias de elaboración de trabajos por escrito que faciliten el aprendizaje de técnicas como la exposición argumentada de su propio modo de entender y concebir los problemas filosóficos y las soluciones a los mismos, el comentario de texto, o cualquier otro trabajo que requiera ser presentado por escrito; estrategias de diálogo con las que los estudiantes experimenten el enriquecimiento mutuo que supone el compartir sus ideas con los demás. Los métodos deben partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado, ajustándose al nivel inicial de éste, teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto a los distintos ritmos y estilos de aprendizaje, mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo. Los recursos que se pueden emplear son numerosos desde noticias de prensa y artículos de opinión, documentos audiovisuales y diálogos

clarificadores en la clase. La proyección de una película de ficción, acompañada de un coloquio (cine-forum), puede ser un recurso útil dentro de las actividades de aproximación al núcleo temático o al final, como actividad de aplicación y transferencia. Se debe profundizar en las disertaciones filosóficas y los debates.

El desarrollo de la materia se llevará a cabo de la siguiente manera:

- ▣ Se explicarán los contenidos del tema, utilizando todos los recursos didácticos posibles (esquemas en la pizarra, powerpoint, textos...), y haciendo especial hincapié en los conceptos filosóficos.
- ▣ Se reforzarán los contenidos estudiados con actividades, ya sean de comprensión, de aplicación o bien complementarias.
- ▣ Se comentarán textos filosóficos relacionados con los contenidos estudiados.
- ▣ Se controlará el aprendizaje diario del alumnado con preguntas orales o revisando el cuaderno de trabajo.

6.2.- ACUERDOS SOBRE FOMENTO DE LA LECTURA Y ESCRITURA.

Con objeto de fomentar los hábitos de lectura y escritura, practicaremos la lectura diariamente en voz alta o voz baja, a veces para buscar información, a veces para enfrentarse a textos filosóficos, a veces para aclarar dudas que puedan a parecer en los enunciados de los ejercicios que trabajemos en clase. También realizaremos lecturas de textos de una extensión mediana, en especial artículos de prensa que nos ayuden a insertar la reflexión filosófica en los problemas del mundo contemporáneo.

Trabajaremos textos en que pediremos a los alumnos ejercicios tales como:

Escribir un texto de igual extensión y significado, pero con distintas palabras.

Definir términos.

Construir textos a partir de determinadas palabras.

Componer textos para expresar opiniones.

Realizar pruebas tipo webquest, cazas del tesoro o miniquest.

Resumir, esquematizar y elaborar mapas conceptuales.

Propondremos también un libro de lectura obligatoria en el primer trimestre. El alumnado podrá elegir entre los libros que aparecen en el itinerario lector planteado por el ETCP, una vez atendidas las propuestas de los departamentos didácticos. De todos esos libros hay ejemplares disponibles en la biblioteca del centro.

7. RECURSOS DIDÁCTICOS.

1. Libro de texto

- ▣ Libro de texto oficial: Filosofía 1º bachillerato. Ed. Bruño

2. Recursos didácticos

- Presentaciones en powerpoint y/o Prezi.
- Documentales y películas de contenido filosófico.
- Fotocopias informativas o sobre textos.
- Internet, libros de consulta, diccionarios, etc..
- Blog del profesor/a.

8. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Para evaluar procederemos del modo siguiente:

- ▣ En primer lugar, para evaluar los conocimientos adquiridos en el estudio de los contenidos de la asignatura, haremos un examen a mitad de cada trimestre con los contenidos que hayamos visto hasta ese momento que representará el 30% y otro al final del trimestre de todo lo que hayamos estudiado en el transcurso del mismo que representará el 70% ya que pensamos que el alumnado debe acostumbrarse a organizar el trabajo y a acumular materia. La nota resultante supondrá el 80% de la nota de la evaluación.

Si el profesor considerase que no hay tanta cantidad de materia acumulada como para hacer dos exámenes, podrá decidir hacer un solo examen de todo lo visto en el trimestre.

Todo examen constará de un comentario de texto, que incluya explicación del texto, análisis de términos y opinión personal; una serie de preguntas de teoría y una parte práctica en la que el alumno o alumna tenga que aplicar los conocimientos adquiridos en clase y que se centrará especialmente en la valoración de las competencias básicas. Existe la posibilidad de que cada prueba se fraccione por cuestión de tiempo y se fijen diferentes días para la prueba sobre contenidos y la que trata sobre texto y/o ejercicios. Todo el alumnado que no pueda hacer esta prueba ni en su fecha ni en la de ninguno de los otros grupos y estando debidamente justificada con certificación médica que indique que es un problema serio e inaplazable, se le asignará una nueva fecha para su realización del modo más adecuado posible.

En cada control se valorará:

- Presentación y ortografía (20%)
- Claridad y precisión en la exposición de ideas y conceptos de las teorías o autores filosóficos (30%)
- Capacidad de comprender textos y expresar opiniones personales sobre los mismos (30%)
- Capacidad para relacionar conceptos (20%)

□ En segundo lugar, para evaluar los procedimientos y el trabajo desarrollado por el alumnado en la obtención y manejo de información a lo largo de la evaluación se realizarán en clase preguntas orales que se irán haciendo cada día para repasar la materia estudiada, ejercicios, actividades, etc... y encargaremos cada trimestre un trabajo de investigación que deberá realizarse de acuerdo con los criterios de la competencia informacional. Este trabajo deberá comentarse y exponerse en clase en las fechas señaladas para ello.

La nota media del trabajo de clase junto con el trabajo de investigación será el 20% de la nota de evaluación.

□ En tercer lugar, evaluaremos las actitudes del alumno a través de las intervenciones en clase, las preguntas orales que se irán haciendo, los ejercicios de clase, la asistencia, presentación de actividades, etc... Esto servirá para aproximar los decimales de la nota de evaluación a la cifra superior o inferior.

Es indispensable realizar el examen y los trabajos de lectura e investigación para poder calcular la nota de cada alumno o alumna. Es necesario que el resultado de la suma porcentual de los apartados a tener en cuenta dé un resultado igual o mayor que cinco. Si alguna evaluación resultara suspensa, habrá una recuperación del examen y existirá la posibilidad de entregar las tareas pendientes en la evaluación siguiente. El resultado de la nota final será la nota media de los tres trimestres. En junio haremos una recuperación final de toda la materia para el alumnado que ha obtenido un resultado inferior a 5 en su nota final en la que podrá mejorar este concepto. En el caso de suspender en junio, deberá repasar toda la asignatura para septiembre. La prueba de septiembre será un examen de toda la materia que contendrá:

- Un texto, con preguntas de comprensión del mismo, de definición de conceptos y de expresión de opiniones sobre algún aspecto del mismo.
- Preguntas de teoría.
- Dos problemas de lógica.

9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

9.1. Actividades de refuerzo

No tenemos ningún caso que requiera adaptaciones especiales de nuestra programación. Tenemos alumnos que se han matriculado en 1º de bachillerato por no poder acceder a los ciclos en que estaban interesados. Dejaremos claro desde el principio que con trabajo, voluntad y constancia se pueden adquirir los objetivos de la asignatura. Pero si falta esta voluntad de trabajo serio y firme, no es nuestra intención menospreciar los objetivos mínimos de la asignatura. Por consiguiente, atenderemos con dedicación y entusiasmo a quienes pongan de su parte por aprender y necesiten explicaciones más minuciosas

ofreciéndoles actividades de refuerzo con las que les pueda ser más fácil llegar a conseguir los objetivos de la materia como material complementario de definiciones y explicación, notas aclaratorias sobre algunos temas o esquemas complementarios.

9.2. Actividades de recuperación.

Cada evaluación al pasar las fechas de exámenes se realizarán en clase actividades de recuperación para el alumnado que haya suspendido la materia como lectura de textos o exposición de los trabajos realizados durante la evaluación y al comienzo de la siguiente evaluación tendrán la oportunidad de repetir el examen con el objetivo de mejorar sus notas con vistas al resultado final.

El alumnado que al final de curso no obtenga un 5 en la media de sus notas tendrá que presentarse a la asignatura completa en septiembre y se le darán las instrucciones necesarias para poder recuperar la materia.

9.3.- Alumnado con necesidades educativas especiales.

No tenemos alumnos con esta característica.

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

- Proyección de películas y documentales para complementar los contenidos de la asignatura.
- Celebración del Día de la Filosofía.
- Elaboración de un booktrailer sobre la lectura del primer trimestre.
- Elaboración de un cortometraje sobre algún aspecto de los temas del segundo trimestre.
- Colaboración en el trabajo interdisciplinar que realizamos en el centro con motivo de nuestra semana cultural.

En Torrox, a 10 de octubre de 2018.

Fdo. M^a José Collado Cornillon

Fdo. Rosario Alcón G^a de la Serrana

Fdo. M^a del Sol Elías López.