

□  
**MEMORIA FINAL DEL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA. CURSO 2011-2012**

**1. SOBRE LA PROGRAMACIÓN DE LAS ASIGNATURAS:**

**1.1 Resultados de la exploración inicial: (Marcar con una cruz)**

Curso/Grupo/ Asignatura	Nivel de conocimientos				Nivel de procedimientos				Actitud hacia el aprendizaje		
	Alto	Medio	Bajo	Escaso	Alto	Medio	Bajo	Escaso	Buena	Regular	Mala
3º ESO A EDUC.CIUD.		+				+				+	
3º ESO B EDUC.CIUD.				+				+			+
3º ESO C EDUC.CIUD.		+				+			+		
4º ESO A ÉTICA		+				+			+		
				+				+			+
4º ESO B ÉTICA				+				+			+
		+				+			+		
4º ESO C ÉTICA				+				+			
		+				+			+		
1º BH A FILO. CN Y TEC..		+				+			+		
				+				+			+
1º BH B FILO. CS.HUM.		+				+				+	
				+				+			+
1º BH C FILO.CS.HUM HUM.			+					+			+
		+				+			+		
2º BH A HªFILO.		+				+			+		
				+				+			+
2º BH B											

HªFILO.			+				+			+	
2º BH C HªFILO.	Alto	Medio	Bajo	Escaso	Alto	Medio	Bajo	Escaso	Buena	Regular	Mala
		+				+			+		
2º BH C	Alto	Medio	Bajo		Alto	Medio	Bajo	Escaso	Buena	Regular	Mala
PSICOLOGÍA		+				+			+		

## 1.2. Determinación de Objetivos Básicos / Niveles Mínimos exigidos:

Curso	Contenidos	Procedimientos	Actitudes
3º ESO EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer el principio de autonomía .</li> <li>Conocer la organización política de la democracia.</li> <li>La igualdad de derechos.</li> <li>La declaración universal de los derechos humanos.</li> <li>Aproximación crítica al concepto de globalización.</li> <li>La pobreza en el mundo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de esquemas, resúmenes, redacciones y comentarios de texto de baja dificultad.</li> <li>Lectura comprensiva de textos.</li> <li>Trabajo sobre textos fundamentales: Constitución española, Declaración universal de los derechos humanos.</li> <li>Exposición razonada de los argumentos.</li> <li>Preparación para el diálogo y el debate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Combatir prejuicios y formas de discriminación.</li> <li>Desarrollo de una conciencia ciudadana.</li> <li>La responsabilidad ante uno mismo y en las relaciones con el medio.</li> <li>Desarrollo de la capacidad crítica</li> </ul>
4º ESO ÉTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer problemas éticos derivados de factores sociales, políticos, económicos, y bioéticos.</li> <li>Comprender la problemática que la consecución de los derechos humanos suscita.</li> <li>Analizar teorías acerca del fundamento de la moral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de esquemas, resúmenes, redacciones y comentarios de texto de baja dificultad</li> <li>Elaboración de breves textos a partir de términos específicos estudiados en clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Atención e interés en clase.</li> <li>Estudio en casa.</li> <li>Esfuerzo en la realización de actividades.</li> <li>Disponibilidad para el diálogo, respetando opiniones ajenas.</li> <li>Responsabilidad en la toma de decisiones.</li> </ul>
1º BACH FILOSOFÍA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquirir un conocimiento básico sobre lo que supone el saber filosófico frente al mito, la religión y la ciencia.</li> <li>Conocer los términos naturaleza y cultura y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comentar textos filosóficos de dificultad acorde con el nivel de los alumnos.</li> <li>Realizar esquemas, resúmenes y mapas conceptuales de cada tema estudiado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interés por la asignatura y actitud activa y participativa en clase.</li> <li>Trabajo diario en clase y en casa, teniendo siempre al día las tareas</li> </ul>

	<p>las escasas diferencias que estos términos tienen cuando nos referimos a los seres humanos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer actitudes ante la diversidad cultural.</li> <li>• Adquirir ideas básicas sobre la deducción lógica y sus reglas.</li> <li>• Diferenciar entre conocimiento sensible y conocimiento intelectual y valorar la problemática de la verdad ontológica.</li> <li>• Conocer teorías sobre la fundamentación de la moral, así como conceptos fundamentales de la ética.</li> <li>• Conocer las teorías acerca de la justificación del Estado.</li> <li>• Conocer algunas utopías y antiutopías en la Historia de la Filosofía.</li> <li>• Aprender y manejar un vocabulario básico y específico de la asignatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Componer pequeños textos a partir de otros, pidiendo a los alumnos que sean capaces de escribir textos de igual extensión y significado pero distintas palabras.</li> <li>• Realizar lectura comprensiva de los libros que se ha obligado a leer este curso.</li> <li>• Expresarse con claridad y corrección gramatical, teniendo en cuenta el entorno y las circunstancias personales de cada alumno.</li> <li>• Realizar un trabajo al trimestre que incluya un análisis de películas, una elaboración de cortometrajes sobre los temas del programa o un análisis de una noticia.</li> </ul>	<p>encomendadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espíritu crítico y respeto hacia opiniones ajenas.</li> <li>• Asistencia a clase.</li> <li>• Madurez en el análisis de problemas filosóficos, teniendo en cuenta la edad biológica de los alumnos.</li> </ul>
<p>2º BACH Hª FILOSOFÍA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer las teorías filosóficas fundamentales de cada período histórico.</li> <li>• Relacionar cada autor con su contexto histórico, cultural y filosófico.</li> <li>• Relacionar soluciones aportadas por distintos filósofos ante problemas comunes.</li> <li>• Aprender un vocabulario específico de cada autor.</li> <li>• Comparar sentidos diferentes de iguales términos filosóficos en autores distintos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar resúmenes, esquemas y mapas conceptuales de cada autor y problemática.</li> <li>• Comentar textos filosóficos valorando la actualidad de los problemas que se plantean y expresando una opinión personal.</li> <li>• Redactar con claridad y corrección gramatical los temas de la asignatura.</li> <li>• Manejar un vocabulario específico de la asignatura.</li> <li>• Trabajar la competencia informacional a través de webquest, miniquest y/o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud activa y participativa en clase.</li> <li>• Capacidad de organizar el trabajo para poder seguir con normalidad el ritmo de la clase.</li> <li>• Asistencia diaria a clase, evitando las faltas cuando llega el período de exámenes.</li> <li>• Espíritu crítico.</li> <li>• Interés por la asignatura.</li> </ul>

		cazas del tesoro	
2º BACHILLERATO PSICOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer el objeto de estudio de la psicología, así como sus métodos y diferencias con otras ciencias.</li> <li>- Conocer diferentes escuelas en el campo de la Psicología..</li> <li>- Acercarnos a nosotros mismos intentando comprender nuestros procesos mentales.</li> <li>- Analizar las principales fuentes de nuestro conocimiento sensible e intelectual.</li> <li>- Analizar los principales factores de nuestro comportamiento individual y social.</li> <li>- Analizar los principales aspectos y problemas de nuestra personalidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar textos de contenido psicológico.</li> <li>- Utilizar coherentemente los contenidos y conceptos tratados en la asignatura, al expresarse oralmente o por escrito.</li> <li>- Debatar temas de actualidad relacionados con la materia que estamos estudiando.</li> <li>- Utilizar el cine como recurso didáctico.</li> <li>- Trabajar la competencia informacional, a través de webquest, miniquest y/o cazas del tesoro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés por la asignatura.</li> <li>• Trabajo diario en casa y en clase.</li> <li>• Asistencia a clase.</li> <li>• Espíritu crítico.</li> <li>• Actitud activa y participativa en clase</li> </ul>

### 1.3. Resumen de la metodología empleada, materiales didácticos, libros de texto, recursos informáticos y audiovisuales, etc.

En todas las asignaturas que imparte nuestro departamento, hemos llevado una metodología similar, consistente en los pasos siguientes:

1. Presentación a los alumnos de un cuestionario inicial sobre el tema que vamos a abordar.
2. Análisis del tema, partiendo de un esquema sobre el mismo y exponiendo paso a paso cada uno de los puntos o ideas señaladas.
3. Los alumnos toman nota o siguen por el libro la exposición que el profesor va haciendo de los contenidos del tema.
4. Refuerzo de cada cuestión analizada a través de actividades, resúmenes o comentarios de texto, que el alumno debe ir trabajando en casa y que se van corrigiendo en clase.
5. Aplicación de contenidos estudiados a través de lecturas obligatorias o películas y/o documentales proyectados en clase.
6. Indicación y análisis del vocabulario filosófico básico del tema estudiado.
7. Control de la asimilación de contenidos a través de pruebas escritas después de los temas estudiados.

Los materiales que hemos utilizado han sido los libros de texto que señalamos a comienzos de curso; Internet; revistas de carácter cultural; vídeos o DVDs de películas o documentales de interés; presentaciones en powerpoint elaboradas por miembros de este departamento en 1º de bachillerato como en 2º de bachillerato bilingüe; y los libros de lectura obligatoria que figuran a continuación:

- En 3º de ESO los alumnos han podido elegir entre la lectura de La aventura de Said, de J. Lorman o Campos de fresa, de J. Sierra i Fabra.
- En Educación ético-cívica de 4º de ESO han leído un libro al trimestre a elegir entre los que se encuentran en la biblioteca del centro.
- En Filosofía y ciudadanía de 1º de bachillerato han leído un libro al trimestre de entre los que se encuentran en la biblioteca.
- En Psicología de 2º de bachillerato han elegido un libro entre El curioso incidente del perro a medianoche, de M. Haddon; La soledad de los números primos, de P. Giordano; o El retrato de Dorian Gray, de Óscar Wilde.

- En Historia de la Filosofía de 2º de bachillerato hemos leído y trabajado los textos de selectividad de Platón, Descartes, Locke, Kant, Nietzsche y Ortega.
- En 2º de bachillerato y en la asignatura de Psicología, hemos visto y debatido las películas Rain man, La semilla del diablo, El diario de Noa, La naranja mecánica, Olvídate de mí, Shuter Island y American beauty. Además han visionado documentales sobre trastornos del sueño y la depresión.

#### **1.4. Criterios e instrumentos básicos de evaluación utilizados para E.S.O./Bachillerato/Ciclo:**

En las distintas asignaturas impartidas por nuestro departamento hemos atendido a los siguientes criterios de evaluación:

- Capacidad de asimilación de los contenidos estudiados.
- Capacidad de expresar con claridad y corrección gramatical los contenidos estudiados.
- Trabajo diario en casa y en clase, que se ha reflejado en el cuaderno de trabajo de los alumnos.
- Capacidad para comprender, aprender y manejar el vocabulario específico básico de las distintas asignaturas impartidas por el departamento.
- Actitud activa y participativa en clase.

En Secundaria hemos evaluado con un 25% el trabajo del trimestre, un 25% el cuaderno de trabajo, un 25% la nota de los exámenes y un 25% la actitud activa y participativa en clase

En 1º de bachillerato hemos dado más importancia al examen y al trabajo del trimestre que ha consistido en trabajar la competencia informacional a través de la lectura y el cine.

En 2º de bachillerato hemos dado más importancia a los exámenes que se han presentado siguiendo las pautas a seguir en selectividad. En Psicología hemos valorado los exámenes y el trabajo del trimestre por igual.

## **2. SOBRE LOS RESULTADOS ACADÉMICOS:**

CURSO	ASIGNATURA	Nº SUSPENSOS	VALORACIÓN	CAUSAS
3º ESO A	EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA	0	REGULAR	Han sido alumnos interesados por aprobar, pero muy charlatanes y poco participativos.
3º ESO B	EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA	4	NEGATIVA	El nivel se ha adaptado a la idiosincrasia del grupo y es un grupo desmotivado y con escasas habilidades para el estudio.
3º ESO C	EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA	6	POSITIVA	Aunque hay un mayor número de suspensos porque hay alumnos que no han entregado las tareas, el resto de alumnos ha tenido una actitud excelente hacia la asignatura y hacia el aprendizaje en general.
4º ESO A	ÉTICA	0	MUY POSITIVA	Un grupo muy bueno y trabajador.
4º ESO B	ÉTICA	7	POSITIVA	Un grupo desmotivado en general. Incluye los alumnos de diversificación, algunos de los cuales no han procurado vencer sus dificultades.
4º ESO C	ÉTICA	0	MUY POSITIVA	Un buen grupo, trabajador y muy participativo.
1º Bach. A	FILOSOFÍA Y CIUDADANÍA	4	MUY POSITIVA	Un grupo muy bueno. Se trata del bachillerato científico-tecnológico.
1º Bach. B CS	FILOSOFÍA Y CIUDADANÍA	8	REGULAR	El grupo ha sido medianamente bueno. Los suspensos se deben, en casi su totalidad, a un grupo de alumnos que han abandonado el curso o la asignatura.
1º Bach. C HUM.	FILOSOFÍA Y CIUDADANÍA	14	MALA	Con algunas excepciones, ha sido un grupo flojo, con una mala actitud para el trabajo. Gran parte de los aprobados tienen un menesteroso 5. Los suspensos corresponden a alumnos que han abandonado el curso, la asignatura o que tienen problemas para alcanzar los niveles de abstracción que exige una asignatura como ésta.
2º Bach. A (Ciencias)	Hª FILOSOFÍA	3	POSITIVA	Uno de estos tres alumnos no ha venido a clase a partir de enero. Los otros dos tienen mala base y pocos hábitos de estudio.
2º Bach. B (Sociales)	Hª FILOSOFÍA	6	REGULAR	Un suspenso se debe a no haber venido nunca a clase. Dos suspensos se deben a abandonar el curso a partir del tercer trimestre. Los otros tres no han estudiado lo suficiente para superar las dificultades de esta asignatura.
2º Bach. C (Humanidades)	Hª FILOSOFÍA	0	MUY POSITIVA	Se ha tratado de un grupo reducido formado por alumnos motivados por aprender y por superarse día a día.
2º Bach. ABC	PSICOLOGÍA	1	MUY POSITIVA	El único suspenso ha sido un alumno que abandonó el curso a partir de enero.

**2.2. Medidas adoptadas por curso/asignatura para la mejora de los resultados académicos y de atención a la diversidad: materiales alternativos, refuerzo educativo, adaptaciones curriculares no significativas, adaptaciones curriculares significativas, etc.; valoración de su eficacia.**

En 3º de ESO los suspensos están motivados por el desinterés y el absentismo. Se hizo una adaptación curricular para un alumno, pero, debido al bajo nivel del curso en general y a las características de nuestra asignatura, no ha hecho falta utilizarla y el alumno ha podido regirse por los mismos criterios que el resto del grupo.

Algunos pocos alumnos de 4º de ESO han decidido no esforzarse para obtener el título. Ha sido una elección personal en la que el profesorado no ha tenido ninguna responsabilidad. Se ha realizado una adaptación curricular significativa de un alumno de 4º de la ESO que ha trabajado con gran interés y dedicación.

No se han producido muchos abandonos en el bachillerato, especialmente en primero. En 2º de bachillerato han abandonado 4 alumnos el curso. El profesorado ha prodigado entrevistas personales con los alumnos suspensos, ha llevado a cabo refuerzos con actividades y explicaciones añadidas que en algunos casos han tenido un resultado exitoso y en otros no. Especialmente difíciles de combatir han sido la desidia y la dejadez de un número considerable de alumnos de 1º de bachillerato C.

Recordamos que el aprendizaje se sostiene en tres pilares: las capacidades del alumno (no olvidemos el muy sabio refrán "*Quod natura non dat, Salmantica non praestat*") ; la motivación (que reúne factores internos y externos complejos y diversos en cuya totalidad el profesorado no puede incidir), y, por último, los materiales que se ponen al alcance. Este último factor es responsabilidad del profesorado y creemos que la labor de nuestro departamento al respecto ha sido positiva. Hemos modernizado nuestros materiales, nuestra metodología, hemos estado siempre dispuestos a atender las dudas de los alumnos que han llegado a ese alto nivel que supone tener dudas y nos hemos entregado a nuestra labor con plena dedicación.

Este Departamento ha hecho adaptaciones curriculares no significativas en los cursos de la ESO. Así, se ha cambiado de sitio a algunos alumnos para evitar distracciones innecesarias. A los alumnos con más dificultades les hemos explicado más veces un mismo material, les hemos formulado las preguntas de un modo más fácil. Cuando el alumno ha querido mejorar, estas medidas han sido eficaces. Cuando el alumno no ha sentido el más mínimo interés por el estudio, estas medidas, como cualquier otra, han sido totalmente ineficaces.

### **2.3. Seguimiento realizado del alumnado con asignaturas pendientes, actividades de recuperación y valoración de los resultados obtenidos.**

Durante este curso no hemos tenido alumnos con la asignatura pendiente en ningún curso.

## **3. FUNCIONAMIENTO INTERNO DEL DEPARTAMENTO:**

### **3.1. Periodicidad y número de reuniones realizadas a lo largo del curso.**

Nuestro departamento se ha ido reuniendo con frecuencia, cada vez que ha surgido algo para comentar; después de cada evaluación para valorar los resultados obtenidos; después de cada reunión del ETCP para discutir la actitud de nuestro departamento ante los temas propuestos y para informar de los acuerdos obtenidos; para elevar a la secretaría del centro nuestras peticiones; para organizar actividades; para valorar el cumplimiento de la programación y sus posibles revisiones y para la elaboración de la memoria final de curso. Las actas levantadas con motivo de dichas reuniones se encuentran impresas y también almacenadas en el lápiz de memoria del departamento.

### **3.2. Objetivos o acciones fijadas a comienzo de curso por el Departamento. Grado de consecución.**

Tras el análisis de los resultados obtenidos en la prueba inicial, decidimos que nuestro trabajo debía centrarse en la lectura de textos y en mejorar la expresión escrita y el manejo de vocabulario. Con ese objetivo hemos comenzado a partir de 4º ESO a trabajar textos de diverso grado de dificultad. En 1º de

bachillerato hemos seguido insistiendo en ello y valorándolo mucho más. En 2º de bachillerato, los exámenes han consistido en comentarios de texto del tipo de Selectividad. También hemos mandado la lectura de libros en 3º de ESO, 4º de ESO y en 1º de Bach. que hemos analizado en profundidad. En 2º hemos leído y trabajado los textos de selectividad.

Hemos conseguido que los alumnos lean textos, progresen en el análisis de los mismos y se familiaricen con el vocabulario filosófico. Pero partíamos de un nivel muy bajo en algunos casos y cursos y no sabemos hacer milagros. Tenemos un enemigo común en el momento actual y en los valores que nuestra sociedad fomenta: el triunfo sin esfuerzo, el pasotismo, la mediocridad. La cultura, la correcta expresión, el respeto a los semejantes, el aprendizaje y la satisfacción que genera conseguir lo que nuestra fuerza de voluntad se traza como meta, no son hoy valores en alza. No podemos pedir más.

No obstante, seguiremos trabajando en esa línea con ilusión y entusiasmo mientras que nos dejen y podamos.

### **3.3. Relación entre los miembros del Departamento y entre el Departamento y el Alumnado.**

Como personas adultas y supuestamente iniciadas en el diálogo filosófico, nuestras relaciones han sido correctas y cordiales.

El Departamento consta de dos personas diferentes, con valores personales distintos y con modos distintos de dirigirse a los demás y de hacer su trabajo. Por eso las relaciones entre profesor y alumno han sido diferentes en cada caso. No obstante, todo entra dentro de lo considerado normal.

Hemos tenido una actitud muy positiva hacia las actividades celebradas en el centro y ambas profesoras nos hemos implicado mucho en el desarrollo de las mismas.

### **3.4. Actividades realizadas insertadas en el desarrollo de las programaciones o de carácter extraescolar.**

Mª José Collado fue al cine con alumnos de toda la secundaria el 22 de diciembre para ver una película de interés filosófico: In time. Con el alumnado de 3º de ESO participó en un concurso de powerpoint sobre los Derechos Humanos, organizado por el Área de Igualdad del Excmo. Ayto. de Torrox. Esta actividad se hizo con motivo del Día de la Paz. También con 3º ESO se trabajó el tema de la diversidad cultural a través de haikus que los alumnos escribieron sobre la inmigración. El resultado de este trabajo puede encontrarse en el siguiente enlace:

<http://filobloguera.blogspot.com.es/2012/04/haikus-sobre-los-movimientos.html>

Trabajamos también sobre la vida y obra de Federico García Lorca a través de una caza del tesoro elaborada para tal fin. Este trabajo se integró dentro del tema "una sociedad plural". Elaboramos murales sobre las tribus urbanas, que se expusieron en las clases de 3º ESO.

Rosario Alcón se implicó activamente en un trabajo con los alumnos de 4º ESO con motivo del Día de la Mujer Trabajadora. Más información sobre este trabajo podemos encontrar en el enlace siguiente:

<http://bibliotecaremigioaguayo.blogspot.com.es/2012/03/actividad-sobre-el-dia-de-la-mujer.html>

Con motivo del Proyecto Documental Integrado sobre "El Séptimo Arte", impulsado por el Equipo de Apoyo a la Biblioteca, al que ambas pertenecemos, nuestro departamento ha colaborado en todos los cursos en que se imparte nuestra asignatura. En concreto,

- En 2º de bachillerato, en la asignatura de Psicología, hemos trabajado la relación entre el cine y la psicología a través de webquest sobre temas monográficos que relacionan los contenidos de nuestra asignatura con El Séptimo Arte. Los temas trabajados han sido: *Las bandas callejeras en el cine*, *El cine de terror*, *La violencia en el cine*, *El mundo onírico en el cine*, *El psicoanálisis en el cine*, *Los trastornos mentales a través de las películas y Origen y evolución del cine*. Los



alumnos elaboraron murales e hicieron manualidades que expusimos a lo largo de la semana cultural.

- En 3º de ESO hemos trabajado también en el Proyecto Documental Integrado sobre El Séptimo Arte. En 3º ESO A elaboramos libros sobre películas en las que la mujer ha adoptado diferente tipo de protagonismo. En 3º ESO B trabajamos las biografías de las estrellas de Hollywood. En 3º ESO C trabajamos el papel de la mujer en los diferentes géneros cinematográficos y los alumnos elaboraron siluetas de mujeres representativas de cada uno de estos géneros.
- En 4º de ESO trabajamos Los Derechos Humanos en el cine, viendo y analizando películas que violan o defienden artículos contenidos en la DUDH.
- En 1º de bachillerato organizamos un concurso de cortometrajes. Los alumnos debieron elaborar sus guiones y rodar los cortos que posteriormente se presentaron a concurso en la semana cultural.
- En 2º de bachillerato representamos una performance sobre el western americano como acto de clausura de nuestra semana cultural.

### **3.5. Actividades de perfeccionamiento del profesorado.**

1. M<sup>a</sup> José Collado ha participado en este curso en las siguientes actividades de perfeccionamiento del profesorado:
  - Grupo de trabajo ZECOBIT, como coordinadora del mismo.
  - Curso de formación: Las TICs al servicio de las competencias en comunicación lingüística.
  - Curso de formación: La biblioteca tiene mucha clase, como ponente.
  - X Encuentro Provincial de Bibliotecas Escolares, como asistente y como ponente en la mesa de comunicación de experiencias docentes.
  - Jornadas Comarcales de la Red de Bibliotecas Escolares.
  - Colaboración en el Grupo de Trabajo “Arte y Cultura en el IES Jorge Guillén”, con la creación de una entrada en el blog titulada “Leer un cuadro”.
2. Rosario Alcón ha participado en las siguientes actividades:
  - Curso de formación: Las TICs al servicio de las competencias en comunicación lingüística.
  - Curso on-line:

### **4. DOTACIÓN DE MOBILIARIO Y MATERIAL DIDÁCTICO E INSUFICIENCIAS DETECTADAS.**

Nos sigue haciendo falta un ordenador portátil, aunque, gracias a la editorial Santillana, hemos ya conseguido uno. Ambas trabajamos mucho con esta herramienta y exponemos nuestras clases con ayuda de presentaciones en powerpoint que hemos elaborado, además de servirnos de un blog que hemos creado para nuestro departamento. Es por eso por lo que nos vendría muy bien disponer de un ordenador más. Nos haría falta también una estantería más para el departamento.

### **5. SUGERENCIAS A LA ADMINISTRACIÓN, MEDIDAS PROPUESTAS PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO DEL ALUMNADO, PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA EN EL CENTRO Y OTROS COMENTARIOS DE INTERÉS.**

Posiblemente este apartado no tendría fin. En los tiempos que corren, defender la educación es casi una utopía. Pero insisto en la necesidad de que la Educación se tome más en serio en este país. No creo que

se deba hacer política con la educación. Hay necesidades evidentes a las que hay que atender y problemas serios que hay que solucionar teniendo en cuenta todas las propuestas sean quienes sean los que las planteen.

Es imprescindible reducir la ratio, desdoblar los grupos conflictivos, crear una plaza de asistente social en los centros escolares para que atienda esos conflictos que escapan a la formación del docente, ingeniar soluciones encaminadas a la orientación profesional para los alumnos totalmente desmotivados, que pasan, desde los 12 hasta los 16 años, en los centros, con el único objetivo y preocupación de ver transcurrir el tiempo. Hay que dignificar desde la Administración la labor del profesorado, proporcionarle recursos legales y humanos para que su trabajo pueda realizarse en condiciones mucho menos estresantes. Hay que descargar a la Escuela de responsabilidades que no le corresponden y que no hacen más que infantilizar a los alumnos, abaratar los gastos públicos en Educación y fomentar la demagogia. No hay que esperar que partan proyectos milagrosos de sectores interesados que normalmente buscan beneficios personales en lo que llaman una labor solidaria o edificante. Hay que recordar que no hay sociedad de derechos que no conlleve una serie de deberes. Hay que insistir en la importancia del esfuerzo personal para conseguir objetivos.

En definitiva, a pesar de la crisis, hay que invertir en la educación pública para que tenga cada vez más calidad.

Torrox, a 24 de junio de 2012

**EL JEFE DE DEPARTAMENTO**

Fdo: M<sup>a</sup> José Collado Cornillón.