

| <b>CURSO</b>  | <b>DPTO. IMPLICADO</b> | <b>TAREA A REALIZAR</b>   | <b>OBJETIVOS</b>   | <b>FUENTES DE INFORMACIÓN</b>  | <b>CONOCIMIENTOS INICIALES</b>  | <b>MATERIALES A PRODUCIR</b>                    | <b>COMPETENCIAS</b>   |
|---------------|------------------------|---|--|--|---|---|---|
| <b>1º ESO</b> | <b>PLASTICA</b>        | Caretas de personajes de ficción.<br>Story board  | .Trabajar técnicas tridimensionales<br>. Reforzar el estudio de la relación entre la fotografía y el cine.   | Enciclopedias.<br>Páginas web.<br>Textos informativos.   | Han diseñado otros objetos decorativos.<br>Han aprendido algunas técnicas de diseño artístico.              | Colección de máscaras para exponer.             | . Lingüística. Cultural y artística. Matemática. Conocimiento e interacción con el medio. Social y ciudadana. Digital. Aprender a aprender. |
|               | <b>INGLÉS</b>          | .Lectura de Charlie y la fábrica de chocolate, en inglés.<br>.Visionado de la versión cinematográfica.<br>.Participación en una webquest sobre Sherlock Holmes, elaborada por los alumnos de 4º ESO | .Aprender vocabulario a través de la lectura de un libro.<br>.Conocer novelas de interés para el alumnado, que hayan sido llevadas al cine.<br>. Educar en valores a través del cine | Libros de arte.<br>Revistas de diseño.<br>Textos literarios.<br>Diccionario.<br>Libros de pasatiempos matemáticos. | Manejan un vocabulario básico en este idioma.<br>Conocen la novela en español y su versión cinematográfica. | Textos con ilustraciones, en inglés.<br>Murales |   |
|               | <b>MATEMÁTICAS</b>     | Gymkhana matemática   | .Desarrollar el razonamiento deductivo y la resolución de problemas.<br>.Calcular utilizando las operaciones aprendidas  | Biografías.<br>Fichas de comprensión lectora.  | Conocen el cálculo matemático.<br>Resuelven problemas.<br>Han participado en gymkhanas.                     | Pruebas para elaborar una gymkhana.             |   |

|  |               |   |   |                      |   |   |  |
|--|---------------|---|---|----------------------|---|---|--|
|  | <b>MÚSICA</b> | <b>Interpretación de bandas sonoras: Piratas del Caribe y Titanic</b> | <b>Leer e interpretar partituras. Desarrollar la sensibilidad musical. Educar el oído</b> | <b>Documentales.</b> | <b>Han aprendido las notas musicales y conocen algunas partituras</b> | <b>Concierto.</b>                               |  |
|  | <b>LENGUA</b> | <b>Proyección de “La isla del tesoro”</b>                             | <b>.Comentar escenas. Fomentar la expresión oral y escrita.</b>                           |                      | <b>Conocen la novela de aventura. Han leído textos de esta obra</b>   | <b>Fichas de comprensión sobre la película.</b> |  |
|  | <b>ALEMÁN</b> | <b>Proyección de una película en alemán</b>                           | <b>.Conocer obras cinematográficas en este idioma. Adquirir vocabulario.</b>              |                      | <b>Tienen un conocimiento básico del idioma</b>                       | <b>Fichas de comprensión sobre la película</b>  |  |

| <b>CURSO</b>  | <b>DPTO. IMPLICADO</b> | <b>TAREA A REALIZAR</b>  | <b>OBJETIVOS</b>   | <b>FUENTES DE INFORMACIÓN</b>                         | <b>CONOCIMIENTOS INICIALES</b>   | <b>MATERIALES A PRODUCIR</b>                  | <b>COMPETENCIAS</b>  |
|---------------|------------------------|--|--|---|--|---|--|
| <b>2º ESO</b> | <b>LENGUA</b>          | <b>Proyección de la película “Bajarse al moro”</b>                   | <b>Comentar escenas. Trabajar la técnica del resumen. Desarrollar la capacidad de expresión oral y escrita</b> | <b>Textos literarios. Páginas web. Enciclopedias.</b> | <b>Han realizado actividades de comprensión de textos y proyecciones cinematográficas.</b> | <b>Fichas de comprensión lectora.</b>         | <b>. Lingüística. Cultural y artística. Matemática. Conocimiento e interacción con el medio.</b> |
|               | <b>MÚSICA</b>          | <b>Analizar biografías y obras de compositores de música de cine</b> | <b>Trabajar técnicas de búsqueda de información. Interrelacionar los distintos aspectos de la cultura.</b>     |   | <b>Han realizado trabajos de investigación. Conocen algunas bandas sonoras.</b>            | <b>Murales. Trabajos escritos. Concierto.</b> |  |

|                    |   |   |   |   |  |  |  |
|--------------------|---|---|---|---|--|--|--|
|                    |   |   | <b>Conocer compositores célebres de bandas sonoras de películas</b> | <b>Textos informativos.</b>   |  |  | <b>Social y ciudadana. Digital. Aprender a aprender.</b> |
| <b>MATEMÁTICAS</b> | <b>Gymkhana matemática</b>  | <b>.Desarrollar el razonamiento deductivo y la resolución de problemas.<br/>.Calcular utilizando las operaciones aprendidas</b>                                       | <b>Revistas de pasatiempos matemáticos.<br/>Diccionarios.</b>       | <b>Conocen el cálculo matemático. Resuelven problemas. Han participado en gymkhanas.</b>                      | <b>Pruebas para elaborar una gymkhana.</b>               |  |  |
| <b>INGLÉS</b>      | <b>.Lectura de “El fantasma de Canterville”, en inglés<br/>.Participación en una webquest sobre Sherlock Holmes</b> | <b>.Aprender vocabulario a través de la lectura de un libro.<br/>.Conocer aspectos de la novela de misterio.<br/>.Realizar actividades de búsqueda de información</b> | <b>Atlas y mapas.<br/>Biografías.<br/>Documentales.</b>             | <b>Manejan un vocabulario básico en este idioma. Conocen personajes de cine. Conocen novelas de misterio.</b> | <b>Textos con ilustraciones en inglés.</b>               |  |  |
| <b>SOCIALES</b>    | <b>Mujeres y cine</b>   | <b>Conocer la vida y la obra de algunas mujeres que han sobresalido en el mundo del cine.</b>   |   | <b>Conocen nombres de actrices y directoras españolas de cine</b>   | <b>Biografías.</b>                                       |  |  |
| <b>TECNOLOGÍA</b>  | <b>Maquetas de utensilios y máquinas del cine</b>   | <b>Conocer los avances más representativos en este campo. Aplicar técnicas de construcción</b>  |   | <b>Han diseñado objetos decorativos. Tienen nociones básicas de construcción de</b>                           | <b>Maquetas de algunos instrumentos cinematográficos</b> |  |  |

|  |          |                             |  |  |  |   |  |
|--|----------|-----------------------------|--|--|--|---|--|
|  |          |                             | de maquetas  |  | maquetas   |   |  |
|  | PLÁSTICA | Crear personajes de ficción | . Trabajar las formas tridimensionales. Desarrollar la creatividad y el sentido estético. Conocer el blog de artattack |  | Han utilizado técnicas de diseño artístico. Conocen personajes de ficción. | Máscaras<br>Caretas<br>Collages<br>Murales. |  |

| Curs<br>o | DPTO.<br>IMPLICA<br>DO | TAREAS A REALIZAR  | OBJETIVOS  | FUENTES DE<br>INFORMACI<br>ÓN                  | CONOCIMIENTOS<br>INICIALES   | MATERIALE<br>S A<br>PRODUCIR                   | COMPETENCIA<br>S   |
|-----------|------------------------|--|--|--|--|--|--|
| 3º<br>ESO | INGLÉS                 | Lectura de "Alicia en el país de las maravilla, en inglés" | Trabajar la lectura comprensiva. Conocer rasgos de la novela de fantasía Ampliar el vocabulario en este idioma | Textos literarios.<br><br>Textos informativos. | Conocen algunas novelas de fantasía. Conocen el argumento de la novela, a través de los dibujos animados. Dominan un vocabulario de inglés básico para traducir esta obra. | Textos con ilustraciones en inglés. Disfraces. | . Lingüística. Cultural y artística. Matemática. Conocimiento e interacción con el medio. Social y ciudadana. Digital. |
|           | LENGUA                 | Producción de cortometrajes                                | Conocer planos y técnicas cinematográficas. Aprender a contar historias con distintos recursos.                | Páginas web.<br><br>Diccionarios .             | Tienen una formación audiovisual básica. Saber grabar en vídeo.  | DVDs   |  |

|                    |   |  |   |   |  |  |                             |
|--------------------|---|--|---|---|--|--|-----------------------------|
|                    |   |  | <b>Desarrollar la capacidad de expresión</b>                                | <b>Enciclopedias.</b>   |  |  | <b>Aprender a aprender.</b> |
| <b>Matemáticas</b> | <b>Gymkhana matemática.</b>                 | <b>.Desarrollar el razonamiento deductivo y la resolución de problemas.<br/>.Calcular utilizando las operaciones aprendidas</b>  | <b>Revistas de pasatiempos matemáticos.<br/><br/>Mapas.<br/><br/>Atlas.</b> | <b>Conocen el cálculo matemático.<br/>Resuelven problemas.<br/>Han participado en gymkhanas.</b>  | <b>Pruebas para una gymkhana.</b>  |  |                             |
| <b>ALEMÁN</b>      | <b>Proyección de una película en alemán</b> | <b>Ampliar el vocabulario en este idioma<br/>Conocer parte de la cinematografía en lengua alemana.</b>   | <b>Documentales.</b>  | <b>Dominan un vocabulario básico para entender la película</b>  | <b>Fichas de comprensión lectora.</b>  |  |                             |
| <b>FILOSOFÍA</b>   | <b>Monográficos sobre: Mujer y cine</b>     | <b>Trabajar aspectos relacionados con la mujer que hayan sido llevados al cine:<br/>Películas sobre la conquista de los derechos de las mujeres.<br/>Películas sobre heroínas de la Historia.<br/>Películas sobre biografías de mujeres.<br/>Películas sobre la violencia de género.<br/>Películas de denuncia sobre</b> |   | <b>Han trabajado biografías de mujeres<br/>Tienen algunos conocimientos sobre la lucha por los derechos humanos a lo largo de la historia.<br/>Conocen personajes históricos.</b> | <b>Murales.<br/>Presentación en Movie Maker o Powerpoint.<br/>Biografías de mujeres de cine.</b> |  |                             |

|  |                  |   |   |  |  |                       |  |
|--|------------------|---|---|--|--|-----------------------|--|
|  |                  |   | abusos contra las mujeres...  |  |  |                       |  |
|  | <b>NATURALES</b> | Proyección del documental “La ciencia de los efectos especiales”.<br>Grabación en vídeo de experimentos científicos | Conocer experimentos científicos.<br>Familiarizarse con el lenguaje de los documentales cinematográficos. |  | Conocen y manejan algunos datos científicos.<br>Han realizado algunos trabajos de investigación. | Grabaciones en vídeo. |  |

| curso  | DPTO. IMPLICADO | TAREAS A REALIZAR   | OBJETIVOS   | FUENTES DE INFORMACIÓN  | CONOCIMIENTOS INICIALES  | MATERIALES A PRODUCIR                                     | COMPETENCIAS  |
|--------|-----------------|---|---|---|--|---|---|
| 4º ESO | INGLÉS          | Lectura de “Sherlock Holmes”, en inglés<br>Elaboración de una webquest sobre la obra  | Trabajar la lectura comprensiva.<br>Conocer rasgos de la novela policiaca.<br>Ampliar el vocabulario del idioma.<br>Desarrollar la expresión oral y escrita | Textos literarios.<br>Textos informativos.<br>Páginas web.<br>Diccionarios.<br>Enciclopedias. | Conocen algunas novelas policiacas<br>Conocen el argumento de la novela.<br>Dominan un vocabulario básico para traducir esta obra. | Textos con ilustraciones, en inglés<br>Webquest en inglés | Lingüística.<br>Cultural y artística.<br>Matemática.<br>Conocimientos |
|        | MÚSICA          | Interpretación de bandas sonoras: Los colores del viento y Carros de fuego<br>Elaboración de trabajos sobre compositores de BSO | Recopilar bandas sonoras originales de películas.<br>Trabajar distintos tipos de textos.<br>Conocer vidas de compositores de bandas sonoras de películas.   |   | Han interpretado música de películas.<br>Han realizado trabajos de investigación.  | Cuadernillos de biografías de compositores.<br>Concierto. |   |
|        | SOCIALES        | El cine histórico   | Conocer películas que traten aspectos históricos de la época moderna y contemporánea  |   | Conocen hechos históricos en su contexto.<br>Conocen películas históricas  | Murales.  |   |

|  |                    |  |  |   |  |  |  |
|--|--------------------|--|--|---|--|--|--|
|  | <b>Matemáticas</b> | <b>Gymkhana matemática.</b>  | <b>.Desarrollar el razonamiento deductivo y la resolución de problemas.<br/>.Calcular utilizando las operaciones aprendidas</b>                      | <b>Revistas de pasatiempos matemáticos.<br/>Mapas.<br/>Atlas.<br/>Documentales.<br/>Estadísticas.</b> | <b>Conocen el cálculo matemático.<br/>Resuelven problemas.<br/>Han participado en gymkhanas.</b> | <b>Pruebas para una gymkhana.</b>                | <b>o e interacción con el medio.<br/>Social y ciudadana.<br/>Digital.<br/>Aprender a aprender.</b> |
|  | <b>NATURALES</b>   | <b>Proyección de la película "El origen del hombre"</b>                    | <b>Estudiar las teorías evolutivas con ayuda del cine.</b>   |   | <b>Tienen nociones de la teoría de la evolución</b>  | <b>Murales.</b>                                  |  |
|  | <b>FILOSOFÍA</b>   | <b>Los derechos humanos en el cine</b>                                     | <b>Sensibilizar a través del cine, hacia las violaciones de los derechos humanos en los distintos lugares y épocas.<br/>Trabajar películas.</b>      |   | <b>Controlan algunos datos históricos.<br/>Tienen nociones sobre la DUDH.</b>                    | <b>Recursos digitales.<br/>Murales.</b>          |  |
|  | <b>PLÁSTICA</b>    | <b>Diseño de carteles<br/>Retratos de personajes de cine<br/>Graffiti.</b> | <b>Complementar temas del currículum:<br/>Diseño de carteles y Retrato y la figura humana.<br/>Desarrollar el sentido estético y la creatividad.</b> |   | <b>Conocen técnicas de diseño.<br/>Sabén recursos para manejar el color.</b>                     | <b>Carteles.<br/>Retratos.<br/>Pintura mural</b> |  |
|  | <b>LENGUA</b>      | <b>Analizar las obras literarias más llevadas al cine</b>                  | <b>Trabajar distintos tipos de textos.<br/>Realizar técnicas de investigación.<br/>Valorar la calidad de adaptaciones cinematográficas</b>           |   | <b>Conocen películas basadas en obras literarias</b>   | <b>Gran mural</b>                                |  |
|  | <b>ALEMÁN</b>      | <b>Proyección de una película en VOS</b>                                   | <b>Ampliar el vocabulario del idioma.<br/>Conocer la cinematografía alemana</b>  |   | <b>Controlan un vocabulario básico para comprender la película.</b>                              | <b>Fichas de comprensión</b>                     |  |

| <b>CURSO</b> | <b>D<br/>P<br/>T<br/>O.<br/>I<br/>M<br/>P<br/>L<br/>I<br/>C<br/>A</b> | <b>TAREA A REALIZAR</b> | <b>OBJETIVOS</b> | <b>FUENTES DE INFORMACIÓN</b> | <b>CONOCIMIENTOS INICIALES</b> | <b>MATERIALES A PRODUCIR</b> | <b>COMPETENCIAS</b> |
|--------------|---|-------------------------|------------------|-------------------------------|--------------------------------|------------------------------|---------------------|
|--------------|---|-------------------------|------------------|-------------------------------|--------------------------------|------------------------------|---------------------|

|          |  |  |   |  |  |   |   |
|----------|--|--|---|--|--|---|---|
|          | D<br>O   |  |   |  |  |   |   |
| 1º BACH. | F<br>I<br>S<br>I<br>C<br>A<br>Y<br>Q<br>U<br>Í<br>M<br>I<br>C<br>A | Proyección de documentales científicos             | . Conocer los recursos científicos empleados en la creación de efectos especiales.<br>Ampliar conocimientos científicos   | Textos literarios.<br><br>Textos informativos.                   | Conocen descubrimientos científicos.<br>Conocen películas ricas en efectos especiales                            | Murales.  | . Lingüística.<br>Cultural y artística.<br>Matemática.<br>Conocimiento e interacción con el medio.<br>Social y ciudadana.<br>Digital.<br>Aprender a aprender. |
|          | M<br>A<br>T<br>E<br>M<br>Á<br>T<br>I<br>C<br>A<br>S                | Gymkhana matemática.<br>Las matemáticas en el cine | .Desarrollar el razonamiento deductivo y la resolución de problemas.<br>.Calcular utilizando las operaciones aprendidas.<br>Estudio de teorías y personajes matemáticos llevados al cine. | Páginas web.<br><br>Diccionarios.<br><br>Enciclopedias.          | Conocen el cálculo matemático.<br>Resuelven problemas.<br>Han participado en gymkhanas.                          | Pruebas para una gymkhana.<br>Murales.<br>Powerpoint. |   |
|          | C<br>L<br>Á<br>S<br>I<br>C<br>A<br>S                               | El cine relacionado con la Antigüedad clásica      | Reforzar el estudio del legado cultural y artístico de Grecia y Roma.<br>Conocer películas sobre cultura clásica.<br>Trabajar aspectos del legado clásico.                                | Revistas de pasatiempos matemáticos.<br><br>Mapas.<br><br>Atlas. | Conocen aspectos generales de la cultura clásica.<br>Conocen películas sobre mitología y legado de Grecia y Roma | Escudos romanos.<br>Murales.                          |   |
|          | A<br>L<br>E<br>M<br>Á<br>N   | Proyección de una película en VOS                  | Ampliar el vocabulario del idioma.<br>Conocer la cinematografía alemana   | Documentales<br><br>Google Earth                                 | Controlan un vocabulario básico para comprender la película  | Fichas de comprensión.                                |   |



|              |                         |  |  |                               |  |                                   |                     |
|--------------|-------------------------|--|--|-------------------------------|--|-----------------------------------|---------------------|
|              | <b>FILOSOFOÍA</b>       | <b>Elaboración de guiones cinematográficos.<br/>Grabación de cortometrajes</b> | <b>Trabajar la expresión escrita.<br/>Desarrollar el espíritu crítico.<br/>Desarrollar la creatividad</b>                        |                               | <b>Manejan las TIC<br/>Conocen el lenguaje cinematográfico</b>                                     | <b>Concurso de cortometrajes.</b> |                     |
|              | <b>LENGUA</b>           | <b>Cine-forum sobre Fahrenheit 451</b>   | <b>Desarrollar el espíritu crítico.<br/>Conocer los mensajes en lenguaje cinematográfico.<br/>Desarrollar la expresión oral.</b> |                               | <b>Han realizado actividades de expresión oral.<br/>Han celebrado coloquios y debates en clase</b> | <b>Debate.</b>                    |                     |
|              | <b>SOCIALES</b>         | <b>Grabación de un lip dub</b>   | <b>Conocer técnicas de grabación en directo.<br/>Trabajar el plano secuencia</b>   |                               | <b>Manejan aparatos de vídeos.<br/>Conocen el lenguaje del cine</b>                                | <b>Vídeo</b>                      |                     |
| <b>CURSO</b> | <b>DPTO · IMPLICADO</b> | <b>TAREA A REALIZAR</b>  | <b>OBJETIVOS</b>   | <b>FUENTES DE INFORMACIÓN</b> | <b>CONOCIMIENTOS INICIALES</b>   | <b>MATERIALES A PRODUCIR</b>      | <b>COMPETENCIAS</b> |

|          |   |   |  |  |   |  |   |
|----------|---|---|--|--|---|--|---|
| 2º BACH. | M<br>A<br>T<br>E<br>M<br>Á<br>T<br>I<br>C<br>A<br>S | Gymkhana matemática.  | .Desarrollar el razonamiento deductivo y la resolución de problemas.<br>.Calcular utilizando las operaciones aprendidas.<br>Estudio de teorías y personajes del mundo de las matemáticas que hayan sido llevados al cine.  | Textos literarios.<br>Textos informativos.   | Conocen el cálculo matemático.<br>Resuelven problemas.<br>Han participado en gymkhanas  | Pruebas para una gymkhana.<br>Murales.   | . Lingüística.<br>Cultural y artística.<br>Matemática.<br>Conocimiento e interacción con el medio.<br>Social y ciudadana.<br>Digital.<br>Aprender a aprender. |
|          | A<br>L<br>E<br>M<br>Á<br>N                          | Proyección de una película en VOS   | Ampliar el vocabulario del idioma.<br>Conocer la cinematografía alemana  | Páginas web.<br>Diccionarios.  | Controlan el vocabulario preciso para entender la película  | Fichas de comprensión  |   |
|          | F<br>I<br>L<br>O<br>S<br>O<br>F<br>Í<br>A           | Monográfico sobre: "La psicología y el cine".<br>Creación de una sección en el blog del Dpto. sobre Psicología y cine.<br>Proyecciones complementando cada tema estudiado | . Analizar aspectos de la Psicología que hayan sido tratados en el cine:<br>EL THRILER PSICOLÓGICO.<br>PSICOANÁLISIS.<br>EL CINE DE TERROR.<br>LOS MECANISMOS DE DEFENSA EN EL CINE.<br>LOS TRASTORNOS MENTALES EN EL CINE.<br>EL MUNDO ONÍRICO EN EL CINE.<br>LOS PROCESOS MENTALES A TRAVÉS DEL CINE.<br>CINE: ORIGEN Y DESARROLLO<br>. Desarrollar el espíritu crítico.<br>. Trabajar el lenguaje cinematográfico.<br>. Desarrollar la capacidad de expresión oral y escrita. | Enciclopedias.<br>Revistas de pasatiempos matemáticos.<br>Mapas.<br>Atlas.<br>Documentales.<br>Películas.<br>Prensa.<br>Folletos turísticos. | Están adquiriendo un vocabulario psicológico básico.<br>Estamos practicando el análisis de películas desde diversos ámbitos.<br>Conocen películas que tratan temas de la asignatura | Murales.<br>Manualidades<br>Comentarios críticos en el blog<br>Fichas de películas |   |

IMPORTANTE.- El alumnado del Ciclo Formativo de Informática junto al profesorado del mismo impartirá a lo largo de la Semana Cultural un Taller-curso de Edición de Vídeo para alumnos y alumnas del Centro. Se formarán dos grupos de voluntarios de 15 personas por grupo.