

## PROGRAMACIÓN DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA DE 2º DE BACHILLERATO

### Exploración inicial

Contamos con tres grupos de segundo de bachillerato. El grupo de 2º A consta de 33 alumnos. Está formado por alumnos del bachillerato de ciencias y del tecnológico. El 2º B es un grupo formado por 20 alumnos de Ciencias Sociales. 2ªC, el grupo de humanidades, consta de 20 alumnos. Su profesora es Mª José Collado.

Hemos realizado una prueba inicial para valorar la comprensión lectora y los conocimientos mínimos de la asignatura y estamos muy satisfechos con los resultados obtenidos. Los alumnos no recuerdan muy bien los contenidos teóricos, pero sí han dado muestras de madurez para leer de modo comprensivo y expresarse correctamente. También aprecian el valor de la asignatura, conocen nombres de filósofos y las corrientes a que pertenecen y controlan un vocabulario específico mínimo de la asignatura.

### Objetivos básicos

1. El objetivo primero de esta asignatura es saber **formular con precisión y claridad** qué problemas son los que se plantea cada filósofo y que soluciones aporta.

2. Para formular los problemas y soluciones de los que hablamos antes necesitamos **saber explicar y usar esos conceptos con el sentido y el matiz particular de cada autor**. Lo importante es saber manejar los conceptos, no repetirlos según una definición fija.

3. Las ideas de un autor, aunque se expresen aquí y allá, sin orden aparente, forman un sistema (teoría filosófica) que el alumno debe saber **exponer como un conjunto ordenado y coherente** (lo cual no excluye, por supuesto, la crítica).

4. Los autores de una misma época responden a problemas comunes. **Comparar en qué se parecen y en qué se diferencian las soluciones** forma parte del contenido de la asignatura. En muchas ocasiones los problemas básicos son los mismos en toda la Historia de la Filosofía y las soluciones tienen una estructura semejante aunque la manera de entender la realidad sea completamente diferente. Identificar esos problemas comunes y esas soluciones parecidas es un objetivo que el alumno tendrá en mente constantemente.

5. Los filósofos son personas que "crean" ideas en un momento histórico determinado, les afectan las mismas dificultades que al resto de las personas y tienen las mismas preocupaciones. **Saber qué ocurre en la sociedad de su tiempo (contextualizar su pensamiento)** nos ayuda a comprender sus ideas.

6. Todo lo anterior puede descubrirse en textos significativos. **Saber explicar qué quiere decir un autor en un texto y por qué lo dice** es la mejor manera de acercarse a su pensamiento.

### **En resumen:**

- Llevar a cabo un estudio crítico de las diferentes épocas en relación con sus pensadores.
- Interpretar el significado y revelar la importancia de los principales problemas surgidos en otros tiempos.
- Buscar una visión integradora de la Historia de la Filosofía.
- Conocer el pasado para tener perspectiva y poder comprender la Filosofía del

presente.

### **Niveles mínimos y criterios de evaluación**

*Saber explicar un texto filosófico* es el requisito general que se exige en esta asignatura, y se concreta de la siguiente manera:

1. Conocer y manejar de forma adecuada el vocabulario filosófico básico de cada tema.
2. Relacionar los problemas filosóficos con las principales condiciones socioculturales en las que aparecen y a las que han pretendido dar respuesta.
3. Contextualizar las teorías filosóficas, estableciendo relaciones entre ellas y señalando la novedad que cada propuesta introduce.
4. Analizar y comentar textos filosóficos de distintas épocas y autores, comparándolos y relacionándolos.
5. Exponer de modo comprensivo, claro y ordenado el pensamiento de un filósofo o teoría estudiada.
6. Incluir sus propias reflexiones en el debate de algún problema del presente que suscite interés, relacionándolos con las posiciones de los filósofos estudiados en épocas pasadas.

A lo largo del curso realizaremos exámenes de dos tipos. Uno de los exámenes será tipo selectividad y otro constará de las siguientes partes: un grupo de preguntas tipo test (30% de la nota), una pregunta de razonamiento (30%) y otra pregunta teórica de desarrollo (40%). La nota media de los exámenes realizados en cada trimestre será la nota correspondiente de la evaluación.

Si los alumnos suspenden alguno de los exámenes tipo selectividad deberán recuperarlos al finalizar cada periodo evaluativo. Los alumnos que suspendan en mayo deberán de examinarse de todo el curso en septiembre.

En cada control se valorará:

- Presentación
- Ortografía
- Claridad y precisión en la exposición de ideas y conceptos de las teorías o autores filosóficos
- Profundidad en el análisis de textos
- Expresión de la opinión personal del alumno, valorando la actualidad del texto
- Capacidad para razonar y relacionar conceptos.

El trabajo diario, la actitud participativa, se valorarán positivamente. La nota de la evaluación será el 80 % de la nota de los exámenes y el 20 % del trabajo en clase.

### **Metodología y fomento de la lectura y escritura**

- Exposición de la materia, aclarando términos, conceptos o ideas y relacionando temas estudiados, por parte del profesor. El alumno tomará apuntes de esta exposición..
- Analizaremos textos de lectura obligatoria, siguiendo las recomendaciones de

selectividad.

- Realizaremos actividades:

- De comprensión y aplicación
- De comentario de frases y textos
- De vocabulario o análisis de textos filosóficos
- Charla-coloquio: valorar la actualidad de los autores y de los problemas filosóficos estudiados

Se propondrán actividades de comprensión y de redacción tales como: completar cuadros comparativos, rellenar huecos en textos con los conceptos oportunos, crear frases utilizando determinados conceptos, respuestas breves pero precisas a preguntas concretas, trabajos de redacción (exposición de aspectos parciales de un autor, comparaciones entre autores...), elaboración de resúmenes, debates... Aunque la actividad central debe ser siempre el análisis de los textos filosóficos.

Para mejorar las competencias digital y lingüística realizaremos trabajos del tipo webquest, cazas del tesoro y miniquiz para cada bloque temático. Estas pruebas las elaborará el departamento o recurrirá a algunas ya elaboradas de que dispone la red y se irán colgando en el blog de nuestro departamento, así como otros materiales y actividades interactivas que aprendamos a diseñar.

## **Contenidos**

- **BLOQUE PRIMERO: FILOSOFÍA GRIEGA.**

- TEMA 1.- Modelos griegos de comprensión del mundo. (*Platón, República VI*)
- TEMA 2.- Ética y política en el pensamiento griego. (*Platón, República VII*)

- **BLOQUE SEGUNDO: FILOSOFÍA MEDIEVAL Y RENACENTISTA.**

- TEMA 3.- Fe y Razón en el mundo medieval. (*Santo Tomás, Summa Teológica I*)
- TEMA 4.- El iusnaturalismo medieval y la renovación renacentista de la teoría política. (*Santo Tomás, Summa Teológica I-II*)

- **BLOQUE TERCERO: FILOSOFÍA MODERNA**

- TEMA 5.- La nueva ciencia de la naturaleza y los nuevos problemas ontoepistémicos. (*Descartes, Discurso del método II (fragmentos) y IV*)
- TEMA 6.- Los ideales ético políticos ilustrados. (*Locke, Segundo tratado del gobierno civil; Kant, Fundamentación de la metafísica de las costumbres, 1 y 2*)

- **BLOQUE CUARTO: FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA.**

- TEMA 7.- De la naturaleza a la sociedad y la historia. (*Ortega, la doctrina del punto de vista.*)
- TEMA 8.- Crítica y renovación de la filosofía práctica. (*Marx, Contribución a la crítica de la economía política y Nietzsche, El crepúsculo de los ídolos*)

El departamento ha decidido seguir la línea óntico-epistémica del temario- con algunas calas en la ético-política- con vistas al examen de selectividad.

## **Competencias.**

En nuestro sistema educativo se considera que las competencias básicas que debe tener el alumno para enfrentarse a los retos de su vida personal y laboral son las siguientes:

• comunicación lingüística.	Competencia en
• razonamiento matemático.	Competencia en
• conocimiento y la interacción con el mundo físico y natural.	Competencia en el
• en el tratamiento de la información.	Competencia digital y
• ciudadana.	Competencia social y
• y artística.	Competencia cultural
• aprender de forma autónoma a lo largo de la vida.	Competencia para
• autonomía e iniciativa personal.	Competencia en la

¿De qué forma se logran cada una de las competencias básicas desde esta materia? Vamos a exponer sucintamente los aspectos más relevantes, ordenadas las competencias de mayor a menor presencia en esta materia, y solo de las más importantes:

### **COMPETENCIA PARA APRENDER DE FORMA AUTÓNOMA A LO LARGO DE LA VIDA**

Esta competencia le permite al alumno tomar conciencia de sus propias capacidades y habilidades sociales, para lo que el trabajo en equipo, la toma de contacto con opiniones ajenas y distintas a las suyas, el análisis de informaciones y opiniones, etc., le serán de gran ayuda en su consecución y demostración.

### **COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA**

Esta es la competencia que permite la adquisición de habilidades personales y sociales para convivir en sociedad y para ejercer la ciudadanía democrática, es decir, para participar socialmente y tomar decisiones que impliquen elegir entre varias opciones.

### **COMPETENCIA EN LA AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL**

La planificación, la toma de decisiones, la participación y la asunción de responsabilidades, en suma, la construcción de un pensamiento propio, son formas a través de las cuales el alumno adquiere esta competencia. Debe habituarse a analizar situaciones problemáticas que impliquen tomar postura y proponer soluciones, lo mismo que le ocurrirá en múltiples momentos a lo largo de su vida.

### **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA**

Dos son los aspectos más importantes mediante los cuales esta materia interviene en el desarrollo de esta competencia: la utilización del lenguaje para comunicar sentimientos, ideas y opiniones, y el uso del debate (implica escuchar, exponer y argumentar), en ambos casos con lenguaje escrito u oral. Dada la forma en que el alumno recibe la información hoy en día (medios de comunicación, tecnologías de la información y la comunicación, publicidad...), deberá analizar críticamente los mensajes directos y subliminales que difunden.

### **COMPETENCIA DIGITAL Y EN EL TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN**

Esta competencia se caracteriza en esta materia por la necesidad de información para participar en debates sobre muy distintos aspectos actuales, de ahí que el alumno haya de buscar información plural, y tratarla y presentarla de forma adecuada e intercambiarla con alumnos y profesores de forma eficaz (foros, blogs, etcétera). Enriqueceremos el estudio de los temas con materiales didácticos idóneos para trabajar estas competencias (webquest, cazas del tesoro, miniquiest,...) a través del blog de nuestro departamento: <http://filobloguera.blogspot.com>

### **COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA**

Todo planteamiento filosófico se sitúa en una época y en un lugar cuyos acontecimientos históricos, políticos y culturales inciden en el mismo y condicionan, a su vez, todo patrimonio cultural y artístico. Conocer el contexto histórico, cultural y artístico será necesario para comprender los debates filosóficos.

### **COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO Y EN LA INTERACCIÓN CON EL MEDIO FÍSICO Y NATURAL**

Desde los orígenes del logos, ciencia y filosofía han caminado juntas. Trabajaremos en la transmisión de la idea de que toda teoría científica parte de una curiosidad filosófica y de que todo avance científico requiere, a su vez, de un análisis ético y filosófico.

### **COMPETENCIA MATEMÁTICA**

Los problemas filosóficos requieren de un análisis lógico-deductivo. Comprender una teoría filosófica es captar el razonamiento lógico y la argumentación formal. Al estudiar el pensamiento de los filósofos, los alumnos ejercitan y desarrollan el pensamiento deductivo que les hace ser competentes en este ámbito.

### **Material didáctico**

- Apuntes que proporciona el profesor.
- Textos de Selectividad (PAU), editados por Laberinto (recomendado).
- Blog de la asignatura. [Http://filobloguera.blogspot.com](http://filobloguera.blogspot.com)

### **Actividades complementarias y extraescolares propuestas por el Departamento**

- Análisis de artículos de la prensa representativos para valorar la actualidad de los temas planteados por los autores filosóficos.
- Ejercicios de creación literaria y de análisis crítico. Complementaremos el estudio de cada tema con actividades que requieran de la expresión escrita para componer textos o para debatir temas de actualidad valorando la actualidad de los problemas filosóficos. Insistiremos también en la elaboración de textos a partir de los conceptos estudiados.
- Colaboraremos en el Proyecto Documental Integrado sobre el Séptimo Arte que se ha planteado y coordina desde la biblioteca de nuestro Centro.

