

Plan global de trabajo. P.D.I. Ilustración.

CURSO	DPTO. IMPLICADO	TAREA A REALIZAR	OBJETIVOS	FUENTES DE INFORMACIÓN	CONOCIMIENTOS INICIALES	MATERIALES A PRODUCIR	COMPETENCIAS
1º ESO	PLASTICA	Elaboración de marcapáginas	.Trabajar técnicas de diseño. .Desarrollar el sentido estético. .Estudiar el tratamiento del color.	Enciclopedias. Páginas web. Textos informativos.	Han diseñado otros objetos decorativos. Han aprendido algunas técnicas de diseño artístico.	Colección de marcapáginas para exponer.	Cultural y artística. Aprender a aprender. Conocimiento e interacción con el medio físico.
	INGLÉS	Lectura de “Los viajes de Gulliver”, de J. Swift, en inglés.	.Aprender vocabulario a través de la lectura de un libro. .Conocer aspectos de la novela inglesa de aventuras del siglo XVIII	Libros de arte. Revistas de diseño. Textos literarios. Diccionario.	Manejan un vocabulario básico en este idioma. Conocen el personaje a través de los dibujos animados. Conocen novelas de aventuras	Textos ilustrados en inglés. Frases célebres del XVIII en inglés.	Lingüística. Social y ciudadana. Conocimiento e interacción con el medio físico.
	MATEMÁTICAS	Gymkhana matemática	.Desarrollar el razonamiento deductivo y la resolución de problemas. .Calcular utilizando las operaciones aprendidas	Libros de pasatiempos matemáticos. Biografías.	Conocen el cálculo matemático. Resuelven problemas. Han participado en gymkhanas.	Pruebas para elaborar una gymkhana.	Matemática. Conocimiento e interacción con el medio físico. Aprender a aprender
	MÚSICA	Elaborar un trabajo escrito sobre instrumentos musicales de la época	.Conocer técnicas de producir sonido. .Investigar a través de las nuevas tecnologías. .Redactar y presentar documentos escritos.	Fichas de comprensión lectora. Documentales.	Conocen el diapasón. Han realizado hasta la fecha algunas tareas de búsqueda de información.	Trabajo escrito. Murales en cartulina. Recopilación de temas musicales del XVIII	Cultural y artística. Digital.
	LENGUA	Lectura de textos de la Ilustración. En concreto, La isla del tesoro, de Stevenson	.Trabajar la lectura comprensiva.		Conocen la novela de aventura. Conocen el argumento de “La isla del tesoro”	Fichas de comprensión lectora.	Lingüística. Social y ciudadana.

CURSO	DPTO. IMPLICADO	TAREA A REALIZAR	OBJETIVOS	FUENTES DE INFORMACIÓN	CONOCIMIENTOS INICIALES	MATERIALES A PRODUCIR	COMPETENCIAS
2º ESO	LENGUA	Adaptación teatral de textos literarios	Trabajar la lectura comprensiva. Investigar aspectos de una época histórica. Trabajar técnicas de interpretación.	Textos literarios. Páginas web. Enciclopedias. Textos informativos. Revistas de pasatiempos matemáticos. Diccionarios. Atlas y mapas. Biografías. Documentales.	Conocen técnicas de interpretación. Han trabajado activamente en la búsqueda de información.	Obra de teatro, para representar en semana cultural	Lingüística. Cultural y artística. Social y ciudadana.
	MÚSICA	Analizar biografías de músicos de la época.	Trabajar técnicas de búsqueda de información. Interrelacionar los distintos aspectos de la cultura. Conocer personajes célebres en la historia musical del siglo de las Luces.		Han realizado trabajos de investigación. Conocen los nombres de intérpretes del siglo XVIII. Algunos conocen algunas composiciones musicales de la época.	Murales. Trabajos escritos. Recopilación de temas musicales de la época.	Cultural y artística. Conocimiento e interacción con el medio físico. Aprender a aprender. Digital.
	MATEMÁTICAS	Gymkhana matemática	.Desarrollar el razonamiento deductivo y la resolución de problemas. .Calcular utilizando las operaciones aprendidas		Conocen el cálculo matemático. Resuelven problemas. Han participado en gymkhanas.	Pruebas para elaborar una gymkhana.	Matemática. Conocimiento e interacción con el medio físico. Aprender a aprender
	INGLÉS	Lectura de "Los viajes de Gulliver", de J. Swift, en inglés.	.Aprender vocabulario a través de la lectura de un libro. .Conocer aspectos de la novela inglesa de aventuras del siglo XVIII		Manejan un vocabulario básico en este idioma. Conocen el personaje a través de los dibujos animados. Conocen novelas de aventuras	Textos ilustrados en inglés. Frasas célebres del XVIII en inglés.	Lingüística. Social y ciudadana. Conocimiento e interacción con el medio físico.
	SOCIALES	Mujeres y sucesos más relevantes del siglo	Conocer la vida y la obra de algunas mujeres que han sido relegadas a una condición de invisibilidad.		Conocen las etapas de la Historia y saben situar en un eje cronológico acontecimientos y personajes	Biografías. Murales sobre los acontecimientos más relevantes del siglo.	Social y ciudadana. Conocimiento e interacción con el medio. Aprender a aprender.
	TECNOLOGÍA	Inventos del siglo XVIII	Conocer los avances más representativos de esta época. Aplicar técnicas de construcción de maquetas		Han diseñado objetos decorativos. Tienen nociones básicas de construcción de maquetas	Maquetas de algunos inventos importantes del siglo.	Conocimiento e interacción con el medio. Matemática. Aprender a aprender

CURSO	DPTO. IMPLICADO	TAREAS A REALIZAR	OBJETIVOS	FUENTES DE INFORMACIÓN	CONOCIMIENTOS INICIALES	MATERIALES A PRODUCIR	COMPETENCIAS
3º ESO	INGLÉS	Lectura de "Robinson Crusoe", de Daniel Defoe, en inglés.	Trabajar la lectura comprensiva. Conocer rasgos de la novela inglesa de aventuras. Ilustrar textos y frases propias del siglo XVIII.	Textos literarios. Textos informativos. Páginas web. Diccionarios. Enciclopedias. Revistas de pasatiempos matemáticos. Mapas. Atlas. Documentales.	Conocen algunas novelas de aventuras. Conocen el argumento de la novela. Dominan un vocabulario de inglés básico para traducir esta obra.	Textos con ilustraciones. Frases y proverbios del siglo XVIII en lengua inglesa.	Lingüística. Conocimiento e interacción con el medio. Aprender a aprender.
	MATEMATICAS	Gymkhana matemática.	.Desarrollar el razonamiento deductivo y la resolución de problemas. .Calcular utilizando las operaciones aprendidas		Conocen el cálculo matemático. Resuelven problemas. Han participado en gymkhanas.	Pruebas para una gymkhana. Biografías de matemáticos del siglo XVIII	Matemática. Social y ciudadana. Aprender a aprender.
	ALEMÁN	Lectura de textos del siglo XVIII en alemán. Biografías de personajes de la Ilustración importantes en Alemania.	Trabajar la lectura comprensiva. Conocer nombres de personajes importantes de la Ilustración en Alemania.		Controlan un vocabulario básico para poder traducir estos textos. Dominan los verbos sein y haben, básicos en la elaboración de biografías. Conocen rasgos generales del movimiento ilustrado.	Frases y proverbios del siglo XVIII en lengua alemana. Biografías.	Lingüística. Cultural y artística. Aprender a aprender. Conocimiento e interacción con el medio.
	FILOSOFIA	Monográficos sobre: Mujer e ilustración. La lucha por la conquista de derechos.	Conocer los orígenes de la lucha de la mujer en la conquista de sus derechos. Aprender nombres y obras de mujeres importantes en el siglo XVIII que han sido relegadas en la historia a una condición de invisibilidad. Conocer el importante papel que desempeñaron las mujeres en el movimiento ilustrado..		Han trabajado biografías de mujeres invisibles a lo largo de la historia. Tienen algunos conocimientos sobre la lucha por los derechos humanos a lo largo de la historia.	Murales. Presentación en Movie Maker sobre la conquista de los derechos de la mujer. Biografías.	Lingüística. Aprender a aprender. Digital. Social y ciudadana
	NATURALES	Monográfico sobre Ilustración y descubrimientos científicos	Dibujar un eje cronológico en el que situemos los descubrimientos científicos. Analizar los descubrimientos científicos del siglo y hacer aplicaciones prácticas.		Conocen y manejan algunos datos científicos. Han realizado algunos trabajos de investigación.	Mural en papel continuo sobre los avances científicos del siglo.	Conocimiento e interacción con el medio. Matemática. Aprender a aprender.

CURSO	DPTO. IMPLICADO	TAREAS A REALIZAR	OBJETIVOS	FUENTES DE INFORMACIÓN	CONOCIMIENTOS INICIALES	MATERIALES A PRODUCIR	COMPETENCIAS
4º ESO	INGLÉS	Lectura de "Robinson Crusoe", de Daniel Defoe	Trabajar la lectura comprensiva. Conocer rasgos de la novela inglesa de aventuras. Ilustrar textos y frases propias del siglo XVIII.	Textos literarios. Textos informativos. Páginas web. Diccionarios. Enciclopedias. Revistas de pasatiempos matemáticos. Mapas. Atlas. Documentales.	Conocen algunas novelas de aventuras. Conocen el argumento de la novela. Dominan un vocabulario básico para traducir esta obra.	Textos con ilustraciones. Frases y proverbios de la época. Biografías.	Lingüística. Conocimiento e interacción con el medio. Aprender a aprender.
	ALEMÁN	Lectura de textos del siglo XVIII.. Estudio de personajes de la época.	Trabajar la lectura comprensiva. Conocer nombres de personajes importantes de la Ilustración en Alemania.		Controlan un vocabulario básico para poder traducir estos textos. Dominan los verbos sein y haben, básicos en la elaboración de biografías.	Textos con ilustraciones. Frases y proverbios de la época. Biografías.	Lingüística. Conocimiento e interacción con el medio. Aprender a aprender.
	SOCIALES	Curiosidades del siglo XVIII	Conocer anécdotas de la época que enriquecen los objetivos del currículum. Reforzar el estudio de una época histórica con una metodología más motivadora		.Conocen que en el siglo XVIII se da el tránsito a la Edad Contemporánea. Han estudiado los principales acontecimientos de esta época.	Manualidades. Reproducciones de ropa y calzado de la época.	Lingüística. Social y ciudadana. Interacción con el medio. Aprender a aprender.
	MATEMATICAS	Gymkhana matemática. Estudio sobre los puentes de Königsberg	.Desarrollar el razonamiento deductivo y la resolución de problemas. .Calcular utilizando las operaciones aprendidas		Conocen el cálculo matemático. Resuelven problemas. Han participado en gymkhanas.	Pruebas para una gymkhana. Biografías. Monográfico sobre los puentes de Königsberg	Matemática. Conocimiento e interacción con el medio. Digital. Aprender a aprender.
	NATURALES	Estudio de los descubrimientos científicos.	Dibujar un eje cronológico en el que situemos los descubrimientos científicos. Analizar los descubrimientos científicos del siglo y hacer aplicaciones prácticas.		Conocen y manejan algunos datos científicos. Han realizado algunos trabajos de investigación.	Murales. Líneas de tiempo.	Conocimiento e interacción con el medio. Aprender a aprender.
	FILOSOFÍA	Caza del tesoro sobre la Ilustración	Conocer generalidades de la cultura en el siglo XVIII. Trabajar manejando las modernas tecnologías de la información y comunicación.		Controlan algunos datos históricos. Tienen nociones sobre la Revolución Francesa. Conocen la ética kantiana. Manejan programas informáticos.	Recursos digitales.	Cultural y artística. Social y ciudadana. Digital. Aprender a aprender
	PLÁSTICA	Carteles. Mural de gran tamaño.	Trabajar técnicas de diseño y tratamiento de los colores. Investigar sobre la literatura y el arte de la Ilustración.		Tratamiento del color. Composición. Uso de materiales y técnicas.	Dibujo en grandes dimensiones. Carteles. Decorado del Salón de Actos.	Cultural y artística. Conocimiento e interacción con el medio. Social y ciudadana.
	FRANCÉS	Estudio de la moda en la Ilustración. Estudio sobre la Enciclopedia y sus autores.	Realizar trabajos de investigación. Adquirir conocimientos básicos sobre los acontecimientos más importantes del siglo XVIII. Manejar un vocabulario básico de este idioma.		Controlan un vocabulario básico. Han realizado trabajos de investigación. Conocen algunas tendencias .	Murales. Manualidades.	Cultural y artística. Conocimiento e interacción con el medio. Aprender a aprender.

CURSO	DPTO. IMPLICADO	TAREA A REALIZAR	OBJETIVOS	FUENTES DE INFORMACIÓN	CONOCIMIENTOS INICIALES	MATERIALES A PRODUCIR	COMPETENCIAS
1º BACH.	INGLÉS	Lectura de "Orgullo y prejuicio" de Jane Austen, en inglés	Trabajar la lectura comprensiva. Conocer rasgos de la novela inglesa de costumbres. Ilustrar textos y frases propias del siglo XVIII.	Textos literarios.	Conocen algunas novelas de costumbres. Dominan un vocabulario de inglés básico para traducir esta obra.	Textos y frases de la época con ilustraciones, en inglés.	Lingüística. Conocimiento e interacción con el medio. Aprender a aprender.
	MATEMÁTICAS	Gymkhana matemática. Análisis de descubrimientos del siglo. Estudio de personajes.	.Desarrollar el razonamiento deductivo y la resolución de problemas. .Calcular utilizando las operaciones aprendidas. Estudio de teorías y personajes del siglo.	Textos informativos. Páginas web. Diccionarios. Enciclopedias.	Conocen el cálculo matemático. Resuelven problemas. Han participado en gymkhanas.	Pruebas para una gymkhana. Murales. Powerpoint.	Matemáticas. Conocimiento e interacción con el medio. Aprender a aprender.
	CLÁSICAS	Descubrimientos del siglo XVIII.- Descubrimiento de Pompeya y estudio de los diferentes ámbitos de la cultura romana.	Conocer que Pompeya fue descubierta en este siglo. Introducir el conocimiento de esta ciudad que los alumnos adquirirán en su viaje de estudios. Trabajar aspectos de la cultura romana.	Revistas de pasatiempos matemáticos. Mapas. Atlas.	Tienen nociones sobre el legado de Roma. Saben que Pompeya fue una ciudad sepultada por la erupción de un volcán.	Plano de Pompeya en gran tamaño y documentado con los trabajos escritos de los alumnos.	Conocimiento e interacción con el medio. Cultural y artística. Lingüística. Aprender a aprender
	TECNOLOGÍA	Estudio sobre la Revolución Industrial.	Conocer los orígenes, causas y efectos de la Revolución Industrial en la Tecnología actual.	Documentales Google Earth	Tienen nociones sobre la Revolución Industrial y sus repercusiones en el mundo actual.	Powerpoint.	Digital. Conocimiento e interacción con el medio. Aprender a aprender.
	FILOSOFÍA	Webquest sobre Kant y la filosofía de la Ilustración	Conocer el contexto histórico y cultural de la ética kantiana. Resolver trabajos de investigación con las modernas tecnologías.		Han estudiado la ética de Kant. Tienen nociones sobre la cultura del siglo XVIII Controlan las TIC	Recursos digitales.	Digital. Aprender a aprender. Cultural y artística. Social y ciudadana.
	DIBUJO	Construcción de un plano de la ciudad de Pompeya.	Manejar planos. Trabajar técnicas de diseño.		Han aprendido técnicas de diseño.	Plano de Pompeya utilizando imágenes de Google Earth.	Cultural y artística. Digital. Aprender a aprender. Conocimiento e interacción con el medio.

CURSO	DPTO. IMPLICADO	TAREA A REALIZAR	OBJETIVOS	FUENTES DE INFORMACIÓN	CONOCIMIENTOS INICIALES	MATERIALES A PRODUCIR	COMPETENCIAS
2º BACH.	INGLÉS	Proyectar la película "Orgullo y prejuicio", en V.O. con subtítulos en inglés.	Trabajar la lectura comprensiva. Conocer rasgos de la novela inglesa de costumbres. Ilustrar textos y frases propias del siglo XVIII.	Textos literarios. Textos informativos.	Conocen algunas novelas de costumbres. Dominan un vocabulario de inglés básico para traducir esta obra.	Textos en inglés con ilustraciones.	Lingüística. Conocimiento e interacción con el medio. Aprender a aprender.
	MATEMÁTICAS	Gymkhana matemática.	.Desarrollar el razonamiento deductivo y la resolución de problemas. .Calcular utilizando las operaciones aprendidas. Estudio de teorías y personajes del siglo.	Páginas web. Diccionarios. Enciclopedias.	Conocen el cálculo matemático. Resuelven problemas. Han participado en gymkhanas	Pruebas para una gymkhana. Murales.	Matemática. Conocimiento e interacción con el medio. Aprender a aprender.
	ALEMÁN	Análisis de aspectos básicos de la Ilustración en Alemania.	Trabajar la lectura comprensiva. Conocer nombres de personajes importantes de la Ilustración en Alemania.	Revistas de pasatiempos matemáticos. Mapas. Atlas. Documentales.	Controlan un vocabulario básico para poder traducir estos textos. Dominan los verbos fundamentales que se requieren en la elaboración de biografías. Conocen rasgos generales del movimiento ilustrado.	Textos en alemán. Murales.	Lingüística. Conocimiento e interacción con el medio. Aprender a aprender.
	FILOSOFÍA	Análisis del contexto histórico, cultural y filosófico de la Ilustración. Estudiar otros aspectos de la cultura en el siglo XVIII: Primeras manifestaciones del flamenco. Vida cotidiana. La vida en los salones. Juegos populares. Indumentaria.	Reforzar y complementar el estudio del contexto histórico, cultural y filosófico de Kant. Conocer los distintos aspectos de la vida en el siglo XVIII. Conocer algunas manifestaciones propias del siglo: la manifestación del flamenco, la celebración de la lotería, los bailes populares, etc... Analizar aspectos de la vida cotidiana: educación, vestido, alimentación... Analizar comparativamente la sociedad del XVIII y la sociedad actual. Analizar el proceso de la conquista de los derechos humanos a partir de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano. Trabajar textos de esta época histórica	Películas. Prensa. Folleto turísticos.	Tienen nociones históricas de este periodo. Han estudiado la Revolución Francesa, la Revolución Industrial y otros acontecimientos de este siglo. Han estudiado la ética de Kant. Saben qué significa "Ilustración" Han trabajado por Proyectos Documentales Integrados el curso pasado.	Murales. Mapa de la Europa ilustrada. Guía de monumentos del siglo XVIII. Diccionario de términos. Escultura en arcilla. Vestuario. Fichas de comprensión lectora. Collage. Biografías. Presentación en Movie Maker. Maqueta de la Enciclopedia.	Cultural y artística. Social y ciudadana. Digital. Aprender a aprender. Conocimiento e interacción con el medio. Lingüística.