

# Planning del proyecto sobre la India

Curso	Áreas	Tareas	Objetivos	Competencias	Fuentes de información	Materiales a producir
1º ESO	Lengua Plástica Matemáticas	Adaptación de cuentos. Mandalas. Gymkhana matemática	Practicar distintos tipos de lectura. Manejar diversos textos. Utilizar técnicas artísticas para mejorar la concentración y el sentido estético. Desarrollar el razonamiento lógico-deductivo.	Lingüística: trabajar con distintos tipos de textos y utilizar el lenguaje en sus diversas funciones. Matemática: resolver ejercicios de cálculo y razonamiento deductivo. Cultural y artística: conocer aspectos de la cultura de la India y sus manifestaciones artísticas.	Textos informativos. Textos literarios. Mapas. Atlas. Revistas. Prensa. Documentales. Películas. Páginas webs. Diálogo. Material audiovisual.	Obra de teatro. Exposición de mandalas. Pruebas para realizar una gymkhana. Fichas de comprensión lectora.
2º ESO	Música. Plástica. Sociales. Física. Matemáticas.	Biografías de músicos hindúes. Instrumentos musicales. Influencia de la música india en el flamenco. Selección musical. Marcapáginas. Comparativa entre formas de vida. La catástrofe de Bhopal. Gymkhana matemática.	Conocer biografías de músicos hindúes. Conocer instrumentos musicales de India. Reconocer las influencias de las músicas orientales en el flamenco. Estudiar la composición de la materia. Informar al alumnado sobre desastres ecológicos y sus consecuencias. Resolver ejercicios de cálculo y razonamiento deductivo	Conocimiento e interacción con el medio físico: relacionar los distintos aspectos de una compleja cultura como la India con la diversidad de su entorno físico. Social y ciudadana: combatir actitudes etnocentristas y desarrollar valores de tolerancia y respeto hacia otras culturas. Tratamiento de la información: manejar las nuevas tecnologías.		Murales. Trabajo escrito. Marcapáginas. Presentación en powerpoint Pruebas para realizar gymkhanas matemáticas. CDs con recopilación de temas musicales. Fichas de comprensión lectora
3º ESO	Filosofía Idiomas. Lengua Matemáticas. Sociales	El papel de la mujer en la India. Aspectos generales de la vida cotidiana. Proverbios hindúes en otros idiomas. Vida y obra de R. Tagore. Recital de poemas. Gymkhana matemática. Elaboración de una pirámide de población.	Estudiar el papel de la mujer en la India. Comparar vida rural y vida urbana. Trabajar biografías. Manejar y producir diferentes tipos de textos. Resolver ejercicios de cálculo y deducción matemática Conocer la población de la India.	Autonomía: resolver dudas e inquietudes que el estudio de un tema vaya despertando en el alumnado. Aprender a aprender: utilizar técnicas de estudio, lectura comprensiva e investigación.		Murales Presentaciones Pruebas para resolver una gymkhana matemática. Collages. Trabajo escrito. Pirámide de población. Exposición de proverbios en diferentes idiomas. Recital poético. Decorado del Salón de Actos. Fichas de comprensión lectora.
4º ESO	Idiomas. Clásicas. Matemáticas. Sociales. Biología. Tecnología	Exposición bilingüe: "24 heures au coeur de Bombay". Proyección y análisis de películas Estudio de las lenguas indoeuropeas y su evolución. Gymkhana matemática. Mapa de la India. Biografía de Teresa de Calcuta. Parques naturales. Generación de webquest o cazas del tesoro.	Trabajar aspectos del curriculum de los idiomas Conocer la clasificación de las lenguas indoeuropeas y la evolución de palabras. Resolver ejercicios de cálculo y deducción matemática. Trabajar biografías. Localizar geográficamente el país. Comprender la magnitud de ese país en relación a otros como el nuestro. Buscar información, análisis, síntesis, etc.. con métodos propios de las ciencias sociales. Conocer diversos ecosistemas de la India y su distribución geográfica			Murales. Fichas de comprensión lectora. Un árbol genealógico de las lenguas. Mapa de la India. Pruebas para realizar una gymkhana. Biografías. Webquest o cazas del tesoro.

# Planning del proyecto sobre la India

Curso.	Áreas.	Tareas.	Objetivos.	Competencias.	Fuentes de información	Materiales a producir.
1º bachillerato	Filosofía. Matemáticas. Sociales. Idiomas. Proyecto integrado de cine. Biología.	Principales instituciones en la India: familia, gobierno, religión, educación y economía. Traducción de biografías. Gymkhana matemática. Influencia de la matemática hindú en las matemáticas modernas. Biografía de Gandhi. Ecosistemas de la India. Proyección de películas y documentales.	Aplicar el estudio del tema del currículo, Naturaleza y cultura, en el análisis de las principales instituciones y aspectos culturales de India. Resolver ejercicios de cálculo y deducción matemática. Investigar biografías. Conocer la lucha por la descolonización desde una perspectiva pacifista. Estudiar la diversidad paisajística de la India y sus repercusiones culturales. Analizar y visualizar películas sobre la cultura india .	Lingüística: trabajar con distintos tipos de textos y utilizar el lenguaje en sus diversas funciones. Matemática: resolver ejercicios de cálculo y razonamiento deductivo. Cultural y artística: conocer aspectos de la cultura de la India y sus manifestaciones artísticas. Conocimiento e interacción con el medio físico: relacionar los distintos aspectos de una compleja cultura como la India con la diversidad de su entorno físico. Social y ciudadana: combatir actitudes etnocentristas y desarrollar valores de tolerancia y respeto hacia otras culturas. Tratamiento de la información: manejar las nuevas tecnologías. Autonomía: resolver dudas e inquietudes que el estudio de un tema vaya despertando en el alumnado. Aprender a aprender: utilizar técnicas de estudio, lectura comprensiva e investigación.	Textos informativos. Textos literarios. Mapas. Atlas. Revistas. Prensa. Documentales. Películas. Páginas webs. Diálogo. Material audiovisual.	Murales. Trabajo escrito. Presentaciones en powerpoint. Fichas de comprensión lectora. DVDs de recopilación de películas y documentales. Biografías en distintos idiomas.
2º bachillerato	Filosofía. Matemáticas.	Religiones mayoritarias en la India. El sistema de las castas sociales. Ceremonias, ritos y costumbres. Fiestas populares. Mitos y creencias. Gymkhana matemática	Estudio comparativo de las religiones en la India. Conocer las bases de la sociedad hindú. Reflexionar críticamente sobre la justicia social desde la perspectiva de esta sociedad. Conocer diferentes aspectos de la cultura hindú: sus ceremonias, sus ritos, sus costumbres. Combatir actitudes etnocentristas. Resolver ejercicios de cálculo y deducción matemática en cuya formulación se ofrecerán datos relacionados con la cultura de la India. Investigar la biografía de un matemático hindú a través de ejercicios de ingenio matemático-deductivo. Análisis de películas y documentales			Murales. Trabajo escrito. Presentaciones en powerpoint. Fichas de comprensión lectora. DVDs de recopilación de películas y documentales.
1º Ciclo formativo	Informática.	Presentación multimedia sobre la India	Elaboración de presentaciones mediante aplicaciones ofimáticas. Manipulación digitales y secuencias de vídeo analizando la posibilidad de distintos programas y aplicando técnicas de captura y edición básica. A través de imágenes, reconstruir la esencia de una cultura.	Tratamiento de la información y competencia digital.: manejar las nuevas tecnologías. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. A través de imágenes se dará a conocer un entorno físico y cultural determinado.	Internet.	Presentación multimedia.

NOTA.- Durante la jornada destinada a la exposición de los materiales producidos, en la Semana Cultural, se celebrará una clase de yoga para todo el alumnado que quiera asistir (organizará el Dpto. de Educación Física) y tendrá lugar un concurso o degustación de platos típicos, en que participará el AMPA del centro. El dpto de Extraescolares tiene previsto también celebrar una conferencia sobre algún aspecto de la cultura india y un taller de maquillaje con henna, en el que participarán las madres de alumnos extranjeros.