



PROYECTO LECTOR

Plan anual de trabajo. Curso 09-10

1.-Descripción del plan de actuación

1.1. Objetivos

Con este proyecto pretendemos conseguir los siguientes objetivos:

- Mejorar sustancialmente los resultados académicos de nuestro alumnado a través del desarrollo de los instrumentos imprescindibles para ello: la expresión y la comprensión oral y escrita.
- Aumentar la motivación de los alumnos y alumnas y mejorar sus actitudes hacia el aprendizaje.
- Fomentar entre los estudiantes el placer por la lectura, que desarrollará su sentido crítico y les proporcionará alternativas al ocio pasivo y consumista en que en algunas ocasiones se hayan inmersos.

1.2. Proyecto lector del centro

1.2.1. Procedimientos

La Coordinadora y el equipo de profesores de la biblioteca desarrollarán el presente Proyecto de Lectura, en aras a mejorar la competencia comunicativa de nuestros alumnos, no sólo en cuanto a la comprensión, sino también a la expresión, elaborarán estrategias para conseguir:

- Que dicho proyecto sea asumido por todo el profesorado del centro, reconociendo que todos, no sólo los profesores de Lengua, están implicados en el desarrollo de la comprensión y expresión oral y escrita.
- Que las familias se impliquen en su desarrollo, para lo cual serán informadas y se les pedirá su colaboración.
- Que la comprensión lectora se convierta en el eje de todo el proceso de enseñanza aprendizaje. La lectura comprensiva debe trabajarse conjuntamente con la expresión oral y escrita en todas las áreas del currículo.
- Que la biblioteca se transforme en un verdadero centro de recursos y un activo servicio de información cuyas actividades se integran en los procesos pedagógicos del Centro y se recogen en el Proyecto Educativo, en los Proyectos Curriculares y en el Plan Anual de Centro.
- Que nuestros alumnos se conviertan en lectores polivalentes capaces de:
 - Utilizar diferentes tipos de lectura (silenciosa, en voz alta, lectura rápida, selectiva y lenta).
 - Apropiarse de diferentes tipos de textos (literarios, científicos, técnicos, argumentativos, continuos y discontinuos).
 - Leer en diferentes soportes (periódicos, enciclopedias, pantalla de ordenador, diapositivas, mapas, películas...).
 - Tener motivaciones variadas para su lectura (para informarse, para buscar un dato, para aprender, para el disfrute personal...).
 - Apropiarse de diversos espacios de lectura (el aula, la biblioteca escolar, la biblioteca pública...).
 - Que se proponga el trabajo en grupo de los estudiantes, dentro y fuera del aula, como medio de fomentar los intercambios orales y para conseguir un aprendizaje colaborativo.

1.2.2. Actividades de apoyo al currículum

- Diagnosticar el nivel lector del alumnado utilizando modelos de pruebas semejantes a los del proyecto Pisa.
- Dedicar una hora semanal, dentro del horario lectivo del alumnado, a la lectura libre en el primer ciclo de la ESO. En el segundo ciclo se dedicará al menos media hora semanal a la lectura dentro de la clase de Lengua Castellana y Literatura.
- Incluir en todas las materias la lectura de textos no escolares en distintos soportes: extraídos de Internet, de la prensa diaria, de revistas especializadas, de enciclopedias, y de los libros de consulta existentes en la biblioteca, garantizando la comprensión por medio de utilización del diccionario y la realización de esquemas y resúmenes.
Estas actividades de lectura se desarrollarán preferentemente en la biblioteca.
- Elaborar un listado de términos fundamentales de cada materia que deben ser conocidos por el alumnado para favorecer la comprensión de los contenidos. Los alumnos y alumnas deberán elaborar un glosario con los mismos utilizando definiciones claras y sencillas. En la medida de lo posible, se trabajará el origen etimológico de los términos estudiados para facilitar la ampliación del léxico y la relación entre los conocimientos de las distintas áreas.
- Fomentar la práctica en el aula y fuera de ella de distintos tipos de lectura: lectura en voz alta, lectura para buscar una información concreta, lectura global, lectura para satisfacer la curiosidad, lectura para entretenerse.



1.2.3. Estrategias de información y comunicación

- Proponer al alumnado la realización de pequeños trabajos de investigación de carácter interdisciplinar utilizando fuentes variadas. Este aspecto está especialmente vinculado al desarrollo de los Proyectos de Investigación y al uso de la dotación de los ordenadores portátiles del centro.
- Fomentar el trabajo en grupo como medio de facilitar los intercambios orales y de ayudarles a obtener una mayor comprensión e interpretación de los textos.
- Presentar el resultado de los trabajos de investigación en soportes variados: bitácoras, webs estáticas, presentaciones, gráficos, mapas, monografías, textos literarios, artículos de prensa, etc.
- Preparar exposiciones orales sobre los trabajos realizados apoyándose en presentaciones o transparencias.

1.2.4. Actividades de dinamización cultural

- Seleccionar libros de lecturas, literarias y no literarias, para los distintos cursos y niveles. En el anexo 1 figura la relación de libros de lectura obligatoria propuesta para el presente curso por los distintos departamentos didácticos.
- Elaborar guías de lectura o aprovechar las elaboradas por otros centros e instituciones y difundirlas.
- Realizar reseñas de los libros de ficción leídos que serán difundidas en los tabloneros de anuncios, páginas Web, periódico escolar...
- Asistir a obras de teatro, recitales poéticos, visitas a bibliotecas y librerías, proyecciones de películas buscando que las actividades estén adaptadas a la edad y preparación del alumnado. Estas actividades no se realizarán de forma aislada o puntual, sino que se realizarán actividades previas y posteriores a las mismas para garantizar su aprovechamiento didáctico.
- Crear talleres de recitado y realizar recitales poéticos.
- Visitar periódicos, estudios de televisión y emisoras de radio. Asistir a la grabación de programas de radio o televisión en directo.
- Continuar con la revista del centro. Este curso publicaremos el número 23 de nuestra revista "Tiempo Cero".
- Celebración de nuestras tertulias literarias, que continuarán celebrándose con una periodicidad mensual. y están destinadas a un público adulto de la localidad, que comparte la inquietud de la lectura, tenga o no vinculación con el instituto. El grupo lo formamos 15 personas y sigue abierto a quien se quiera apuntar. Sobre cada libro se elabora previamente un folleto con la biografía del autor y algunos datos de interés sobre la lectura. Este folleto se reparte en la tertulia. Posteriormente a la celebración de la misma, redactamos las principales ideas y opiniones extraídas de la lectura, así como los párrafos que más nos han llamado la atención y se exponen en el mural del pasillo destinado a tal fin. En la página web de nuestro centro, se cuelgan después tanto el folleto como las opiniones y párrafos seleccionados de cada libro.
- Continuar con nuestro **Club de Lectura**, formado por un grupo de alumnos de 3º ESO. Con ellos elaboraremos las guías de lecturas recomendadas para Navidad y verano; prepararemos un recital de poesía con motivo del Día mundial por la paz; confeccionaremos la revista "Tiempo Cero"; y prepararemos alguna actividad para nuestra Semana Cultural, en relación con la lectura. Debido a que este curso estos alumnos no cuentan con ninguna hora libre en su horario, utilizaré para coordinar su trabajo alguna hora de Estudio Asistido, algunos recreos y, puntualmente, alguna tarde.
- Como novedad, este curso contamos con las dos horas en que nuestra biblioteca abre por la tarde para dirigir un **Taller de escritura y lectura**, que está formado por un grupo de alumnos y alumnas de 1º ESO, que voluntariamente se han ofrecido a participar. Estas horas las dedicaremos a la lectura y a la escritura, en la biblioteca, y entre los contenidos que vamos a trabajar, figuran los siguientes:
 - Lectura en voz alta, diferenciando entre una descripción, una narración, un diálogo, así como entre poesía, narrativa y teatro. Trabajaremos mitos, poemas, cuentos y alguna obra de teatro.
 - Comprensión lectora.
 - Redacciones. Vamos a participar en el certamen de redacción, organizado por Coca-Cola, así como en el certamen literario del Jorge Guillén.
 - Técnicas de elaboración de poemas. Dedicaremos dos jornadas al trimestre para trabajar también la escritura de poemas y utilizaremos para ello algunas técnicas que pueden resultar lúdicas. Los poemas que los alumnos elaboren se publicarán en la revista del centro.
 - Cartas de amor, con motivo del día de los enamorados. Escribiremos una carta de amor como trabajo de grupo y de cara a la festividad de San Valentín. La mejor será publicada en la revista del centro.
 - Vamos a colaborar con Abrapalabra en un certamen de microtextos.



- Todos los trabajos realizados por el alumnado serán colgados en la página web de nuestro centro que tendrá un enlace con el blog de Abrapalabra.
- Celebración de actos conmemorativos en fechas señaladas: Día de la Constitución, Día de Andalucía y Día del Libro. Este curso celebraremos también el Día de la lectura en Andalucía, que es el 16 de diciembre. Las actividades previstas para cada efeméride figuran en la programación de Extraescolares.
- Organización de concursos de carteles, fotografías, y de concursos literarios (microrrelatos, poesía, relatos, cartas de amor...) con motivo de diversas efemérides: Día de Internet, San Valentín, Día Mundial del Medio Ambiente...
- Organización de un Taller de escritura creativa para el alumnado implicado en las distintas tareas que figuran dentro del Proyecto lector. Tendrá lugar a lo largo de la Semana Cultural de nuestro centro.
- Realizar exposiciones anuales, en la biblioteca y en la sala de audiovisuales, de los trabajos más interesantes realizados por los alumnos: Proyectos de tecnología, pinturas y esculturas de Educación Plástica, trabajos de investigación, murales, textos, etc.
- Fomentar el uso de la biblioteca fuera del horario escolar. A este respecto comunicamos que la biblioteca estará abierta los martes por la tarde de 16:30 a 18:30 h. Tanto nuestro alumnado como los miembros del AMPA podrán venir para realizar consultas bibliográficas, para leer, recibir en préstamo alguna película, libro o CD, etc...

1.2.5. Recursos Materiales y Humanos

Las aportaciones económicas que hemos recibido durante este y anteriores cursos para la biblioteca del centro, así como las que esperamos recibir en caso de que se apruebe este proyecto, nos proporcionarán los recursos materiales suficientes para su puesta en marcha:

Los recursos necesarios son:

- Libros de consulta de las distintas materias que se encuentran menos representadas en la biblioteca para equilibrar el fondo.
- Material específico de lectura para el alumnado inmigrante que no domine la lengua castellana (libros de lectura para estudiantes de español graduados por niveles) y para el alumnado con NEE.
- Suscripciones a revistas juveniles y de interés educativo, por ejemplo: revistas de Informática, revistas de cine y educación (Making Off), revista de literatura infantil y juvenil (CLIJ), etc.
- Material educativo en soporte informático.
- Películas de interés educativo y de formación en valores, con especial incidencia en la cultura de paz y la igualdad de géneros.
- Dos cámaras de fotografía digital para incorporar la imagen fija y estática a las tareas de aula.
- Material vario (papel, tinta de impresora) para la edición de una revista escolar.

Por otra parte los recursos recibidos con el proyecto Bilingüe (ordenadores portátiles, conexión a Internet de banda ancha) sirven perfectamente al desarrollo de los objetivos planteados en este Proyecto de Lectura.

Humanos

Nuestro centro dispone de un número reducido de profesores, la mayor parte de ellos ya implicados en el desarrollo de algún proyecto, y el Plan LyB de la Consejería de Educación ha sido enormemente cicatero a la hora de conceder horas de dedicación a los profesores para llevar a cabo los Proyectos Lectores.

Sin embargo, nos hemos animado a la presentación de éste por dos motivos:

- porque recoge y sistematiza una serie de inquietudes presentes en el claustro y traducidas en actividades que se están llevando ya a cabo en mayor o menor medida;
- porque engloba y vertebrada el resto de los proyectos educativos del centro, marcándoles una finalidad común.

Por tanto, contamos para desarrollar el proyecto con las personas que componen el equipo de la biblioteca, incluida la coordinadora, y con el apoyo de todo el profesorado.

Los profesores que componen el equipo de la biblioteca durante el curso 09-10 son:

1. Adelina Acosta García
2. Inmaculada Carrera Zorrilla
3. M^a José Collado Cornillón
4. Miguel Daga Martín
5. Consuelo Dávila Alejo
6. Consuelo Fernández Campos
7. M^a del Mar Fernández Delgado
8. Manuel J. Fernández García
9. José Juan Gómez Sánchez



10. Rocío Gutiérrez Sánchez
11. Ana Hernán Martínez
12. Pilar Jiménez Carrasco
13. Carmen Jiménez Fernández
14. Lourdes Lapaz Ortiz
15. Loreto Lara Jiménez
16. Juan Antonio Lobato García
17. Eduarda López Gutiérrez
18. Ignacio Marín García
19. Cristina Martín González
20. Cristóbal Romero Fontalba
21. Teodoro Ruiz Hinojosa
22. Manuel L. Ruiz Mora
23. Rafael Tomé Rico
24. J. Carlos Vignote Alguacil
25. Santiago Vilchez López
26. Josefa A. Villena Márquez

1.2.6. Interrelación de niveles y áreas

El desarrollo del Proyecto de Lectura y Uso de la Biblioteca implica a todos los niveles educativos que se cursan en el Centro, de primero a cuarto curso de la ESO y a todas las áreas y materias.

El seguimiento de la aplicación del plan corresponderá no sólo a la coordinadora del proyecto, sino también al resto de los Jefes de los Departamentos Didácticos a través del Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica.

Progresivamente se favorecerá el trabajo interdisciplinar a través del desarrollo de proyectos de trabajo e investigación en el aula. Las materias instrumentales, especialmente Lengua Castellana y Literatura, Tecnología (Informática) y Educación Plástica y Visual, proporcionarán herramientas y marcarán directrices para avanzar en la consecución de los objetivos propuestos.

1.2.7. Atención a la diversidad

La propia metodología que inspira tanto este proyecto lector como los restantes proyectos que se están desarrollando en el centro favorece la atención a la diversidad pues permite que cada alumno pueda trabajar a su propio ritmo. En primer lugar, por la libertad que se dará al alumnado para escoger sus lecturas, pudiendo seleccionar entre un amplio abanico los temas que le interesen. El profesorado en general y el grupo de colaboradores de la biblioteca en particular intentará orientarlos para que escojan lecturas adaptadas a sus capacidades lectoras y al mismo tiempo guiarlos para que amplíen progresivamente sus horizontes temáticos y la dificultad de los textos a los que van a enfrentarse.

Por otra parte, las propuestas de trabajo por proyectos de investigación y las webquest basadas en el conocimiento compartido implican que el trabajo no se reparte, sino que todos realizan su trabajo personal ayudados por el resto de los compañeros. Esto por una parte favorece el aprendizaje entre iguales y, por otra, si las propuestas son lo suficientemente ricas y variadas, puede llevar a descubrir que todos tenemos algo que aportar: hay quién destaca en la producción de ideas, quien lo hace en la exposición oral, quien domina la ortografía y la presentación, quien dibuja, quien es experto en el uso de las nuevas tecnologías... de forma que cada participante podrá desarrollar en mayor medida las capacidades que posee y aprender de los demás en aquello en que encuentra mayores dificultades.

1.3. Plan de uso de la biblioteca escolar

Hemos clasificado los objetivos y actividades incluidos en el Plan de uso de la biblioteca en los cuatro apartados que aparecen a continuación:

- Garantizar la disponibilidad de los documentos.
- Equilibrar el fondo.
- Distribuir los fondos y hacer que circulen por el centro educativo.
- Ampliar las posibilidades de uso pedagógico de la biblioteca.

1.3.1. Acciones encaminadas a garantizar la disponibilidad de los documentos

- Consolidar el equipo de profesores y profesoras de la biblioteca y garantizar el aprendizaje del manejo del programa Abies por todos sus miembros.
- Crear un grupo de alumnos voluntarios que ayuden en las labores de mantenimiento de la biblioteca.
- Clasificar especialmente los fondos.



- Realizar la catalogación retrospectiva de los fondos, utilizando la aplicación Abies, comenzando por los libros más prestados, los de literatura juvenil.
- Catalogar los fondos nuevos.
- Contactar con los distintos departamentos didácticos para que seleccionen, entre los recursos que se encuentran en sus dependencias, aquellos que sería conveniente trasladar a la biblioteca. Intentar buscar la colaboración de los jefes de departamento, para la catalogación de los materiales que vayan a permanecer en sus despachos con objeto de elaborar un catálogo centralizado.
- Organizar la hemeroteca del centro estableciendo qué publicaciones periódicas se deben conservar, dónde y por cuánto tiempo.

1.3.2. Acciones encaminadas a equilibrar el fondo

- Priorizar la compra de obras de referencia y de información, centrándonos especialmente en aquellas áreas de conocimiento que están menos representadas actualmente, así como de documentos en soporte informático, vídeos y CD.
- Realizar suscripciones a revistas juveniles y pedagógicas.

1.3.3. Iniciativas para difundir los fondos y hacer que circulen por el centro escolar

- Mejorar el servicio de préstamo aprovechando las ventajas de la automatización.
- Elaborar una guía de la biblioteca y hacerla llegar a padres y alumnos.
- Utilizar la Web del centro para difundir el catálogo de la biblioteca.
- Difundir la información cultural, deportiva, científica, etc. que se considere adecuada para nuestro alumnado a través de los tablones de anuncios (de la biblioteca, del vestíbulo principal, de las aulas) y a través de la Web del centro.
- Crear una sección dentro de la Web del centro para dar a conocer las adquisiciones de la biblioteca, informar sobre autores y obras de interés, etc.
- Difundir las guías de lectura.

1.3.4. Iniciativas para ampliar las posibilidades de uso pedagógico de la biblioteca escolar

- Incluir en el PE y en el PCC las modificaciones necesarias para desarrollar el Plan de Lectura y el Proyecto para la Biblioteca del Centro.
- Informar al profesorado sobre el sistema de organización de los fondos y sobre el de adquisición de los mismos.
- Dar a conocer a los padres y madres los objetivos del Plan de Lectura y de Uso de la Biblioteca y solicitar su colaboración.
- Aumentar el número de ordenadores con conexión a Internet de la biblioteca
- Intentar evitar el uso de la biblioteca para actividades que no impliquen el uso de sus recursos y establecer al menos una hora semanal de uso de la biblioteca para cada grupo-clase.
- Mantener la apertura de la biblioteca en horario de tarde y fomentar el uso de la misma por parte del alumnado y de los padres.
- Organizar cursos de alfabetización informática para el alumnado y los padres y madres que lo necesiten.
- Evaluar el servicio de la biblioteca por medio de análisis y difusión de las estadísticas de préstamos, encuestas al profesorado y al alumnado, y por la revisión periódica por parte del equipo de profesores y profesoras colaboradores del grado de consecución de los objetivos y de desarrollo de las tareas propuestas.

1.4. Implicaciones de la comunidad educativa

La implicación del Claustro en el desarrollo del Proyecto de Lectura está asegurada, pues de él surgió la necesidad de su puesta en marcha.

Es necesario animar los padres y madres a colaborar en el Proyecto, para lo cual la colaboración de los tutores y tutoras será inestimable. Las familias serán informadas en las reuniones de comienzo de curso del contenido del presente Plan Lector, recibirán circulares, podrán consultar la web del centro y asistirán a exposiciones en las que se muestren las producciones de sus hijas e hijos. Se buscará también la colaboración de los alumnos y alumnas más motivados en las tareas de catalogación, ordenación y difusión de la información de la Biblioteca.

Finalmente, contamos también con el apoyo del personal no docente, que siempre está abierto a participar en todas las actividades del Centro aunque ello suponga una carga de trabajo mayor.

Con el objeto de conseguir que esta implicación de todos los sectores de la comunidad educativa en el proyecto sea concreta y efectiva, este curso vamos a poner en marcha un proyecto aula-biblioteca que



presentaremos en la primera reunión del ETCP. Se trata de trabajar todos los departamentos en un tema monográfico sobre el que se haría una exposición en nuestra semana cultural y en torno al cual irían enfocadas muchas de las actividades programadas para esa fecha. Durante el primer trimestre se trabajaría en diferentes actividades de formación de usuarios para que el alumnado se vaya familiarizando con la biblioteca y sus fondos, y se adquirirían los fondos necesarios para poder abordar este trabajo. Además la coordinadora del Plan lector elaboraría una programación detallada de la actividad. Durante el segundo trimestre se trabajaría en el tema propuesto, produciendo material, manejando diferentes tipos de textos, y preparando actividades diversas. Y en el tercer trimestre se haría una exposición del tema trabajado, así como una evaluación del proyecto.

1.5. Cauces de coordinación y colaboración con asociaciones, entidades y bibliotecas

La relación con las demás bibliotecas escolares de la localidad y con la Biblioteca Municipal es muy fluida. Periódicamente hay reuniones entre todos los coordinadores locales para diseñar estrategias comunes de funcionamiento y actuaciones conjuntas a través del grupo de trabajo **Z.E.C.O.B.I.T.** que aglutina a todas las bibliotecas del municipio.

Desde hace 27 años colaboramos con el Excmo. Ayuntamiento en la organización del Premio de Narración Corta para Jóvenes "JORGE GUILLÉN", y con la Caixa en la publicación de los relatos ganadores en dicho certamen.

2. Necesidades y compromisos de formación

Contamos con un equipo de profesores con experiencia en la animación a la lectura y con formación bibliotecaria. Esto unido a que con anterioridad hemos realizado cursos de catalogación y nuevas tecnologías, el plan de formación que se va a diseñar, junto al CEP de Vélez, centrado en los siguientes puntos:

- ✓ • Guadalinex
- ✓ • Uso pedagógico de las nuevas tecnologías.
- ✓ • ..Proyectos documentales y proyectos aula-biblioteca.

Por ello, consideramos que para continuar el proyecto será suficiente con que las personas que ya lo dominan, por haber realizado cursos, pongan al día al resto en el uso del programa Abies. Esto no obsta para que el equipo se comprometa a participar en la oferta que se nos haga desde el Centro de Profesores de Vélez-Málaga, o por otras instituciones como el Cnice, en cursos relacionados con la lectura y las bibliotecas escolares, temas que por otra parte son de nuestro interés. La coordinadora de este proyecto participará en el curso programado por el CEP Axarquía, titulado "Proyectos aula-biblioteca (contribución al desarrollo de las competencias básicas)", que ofrecerá técnicas y recursos de animación a la lectura y escritura.

La coordinadora, por su parte, se compromete a asistir a las convocatorias que se realicen por parte de la Consejería para el desarrollo del Plan de Lectura y Biblioteca.

3. Criterios y procedimientos de evaluación

3.1. Evaluación de la competencia comunicativa del alumnado

La incidencia del Proyecto de Lectura en la mejora de las competencias comunicativas del alumnado será evaluada en cada una de las materias, con arreglo al plan de evaluación de competencias comunes consensuada por el Claustro y diseñada por el Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica. Esta evaluación será realizada por cada profesor en su área o materia y puesta en común en los Departamentos Didácticos y en el Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica.

La realización de la prueba de diagnóstico anual en el tercer curso de ESO permitirá ver la evolución del alumnado y nos permitirá saber si se avanza en la dirección correcta y analizar qué cambios y adaptaciones son necesarios en el Proyecto de Lectura, en el Proyecto Educativo y en los Proyectos Curriculares. Esta tarea corresponde especialmente al profesorado de Lengua Castellana y Literatura, que analizará los resultados, extraerá conclusiones y propondrá al Claustro el debate de los reajustes necesarios para continuar avanzando en la consecución de los objetivos propuestos en este proyecto.

3.2. Evaluación del uso de estrategias de información y comunicación

Al estar integradas en los Proyectos Curriculares de Área, corresponde al profesorado de cada una de ellas evaluar las producciones del alumnado. En una segunda instancia, este aspecto recibirá una especial atención por el equipo de profesores implicado en esta tarea.

3.3. Evaluación de las actividades de dinamización cultural

La evaluación de las actividades de dinamización cultural corresponderá al profesorado implicado, al equipo de profesores y profesoras colaboradores de la biblioteca y al Departamento de Actividades Extraescolares y Complementarias.



Esta evaluación se basará en el grado de participación del alumnado, en la observación de su comportamiento durante el desarrollo de las actividades y en la realización de encuestas para que el alumnado pueda valorar las propuestas que se le han ofrecido y sugerir otras que sean de su interés.

3.4. Evaluación del plan de uso de la biblioteca

Corresponde al equipo colaborador, bajo la dirección de la coordinadora del plan. Se basará en la realización de encuestas; en el grado de aceptación de las propuestas por alumnado, familias y docentes; en el análisis de las estadísticas de préstamos; en la cantidad y calidad de las producciones realizadas por el alumnado a propuesta de la biblioteca; y en el grado de utilización de todos los recursos disponibles por parte de los usuarios potenciales.

Se realizará una evaluación trimestral y una memoria anual que sirva para adecuar el plan de uso de la biblioteca a las situaciones cambiantes y para corregir los fallos que se detecten en el mismo.

3.5. Evaluación del Plan de Lectura

La evaluación del plan lector, al encontrarse éste integrado en el Proyecto Educativo de Centro, en los Proyectos Curriculares y en los Planes Anuales de Centro será realizada trimestralmente por el Claustro de Profesores, bajo la dirección del Equipo Directivo. A final de cada curso escolar se realizará una memoria y al comienzo del siguiente se concretarán las líneas generales aquí expuestas en una programación concreta en la que se detallen con mayor precisión los objetivos, actividades y recursos previstos.



ANEXO 1

**LIBROS DE LECTURA OBLIGATORIA DEL
I.E.S. "JORGE GUILLÉN"**

DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA

1º ESO

El niño con el pijama de rayas, de J. Boyne.
Besos para la Bella Durmiente, de Alonso de Santos.
Corazón de tinta, de Cornelia Funke.

2º ESO

La hija de la noche, de Laura Gallego.
Rebeldes, de Susan E. Hinton.

3º ESO

Finis mundi, de Laura Gallego.
El Lazarillo de Tormes, anónimo.
El club de los asesinos limpios, de Blanca Álvarez.

4º ESO

El maestro de esgrima, de A. Pérez Reverte.
Maribel y la extraña familia, de Miguel Mihura.

1º bachillerato

Coplas, de Jorge Manrique.
El Quijote. Adaptación para bachillerato de Vicens Vives.
El Caballero de Olmedo, de Lope de Vega.
Marianela, de B. Pérez Galdós.

2º bachillerato. (Lengua)

San Manuel Bueno, mártir, de M. de Unamuno.
Bodas de sangre, de F. G. Lorca.
Como agua para chocolate, de Laura Esquivel.
Los girasoles ciegos, de Alberto Méndez.
Poesías completas, de Antonio Machado.
Antología de la Generación del 27. Editorial Cátedra.

2º bachillerato. (Literatura Universal)

Decamerón, de Boccaccio.
Romeo y Julieta, de W. Shakespeare.
Werther, de Goethe.
La piel de zapa, de H. de Balzac.
Las flores del mal, de Baudelaire.
La metamorfosis, de F. Kafka.
El guardián entre el centeno, de Salinger.

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

3º ESO

El diario rojo de Carlota, de Gemma Lienas.
Las aventuras de Said, de J. Lorman.

4º ESO

Diario, de Ana Frank.



1º bachillerato

El señor de las moscas, de W. Golding.

2º bachillerato

El mundo de Sofía, de J. Gaarder.

El curioso incidente del perro a medianoche, de M. Haddon (sólo para los alumnos y alumnas que cursan la optativa de Psicología).

TERTULIAS LITERARIAS

Jonathan Coe, La lluvia antes de caer

H. Abad Fancione, El olvido que seremos

T. Mann, Muerte en Venecia

Luis García Montero, Mañana no será lo que Dios quiera

R. Tagore, El jardinero

Juan Madrid, Huída al sur

P. Claudel, La nieta de la Sra. Linh

P. Roth, Sale el espectro

José Saramago, La isla desconocida