

Un haiku contra
la violencia de
género.

I.E.S. "Jorge Guillén"

ÍNDICE.-

- I.- A modo de prólogo.
- II.- 1º ESO.
- III.- 2º ESO.
- IV.- 3º ESO.
- V.- 4º ESO.
- VI.- 1º de bachillerato.
- VII.- 2º de bachillerato.
- VIII.- A modo de epílogo.

A modo de prólogo

Desde hace más de una década, en concreto, desde el momento en que la sociedad comenzó realmente a tomar conciencia de la lacra social que supone la violencia de género, y desde las distintas instituciones se puso en marcha una serie de programas para combatir esta problemática, nuestro centro, el I.E.S. "Jorge Guillén" de Torrox, contó siempre, entre las actividades complementarias y extraescolares, con una batería de actividades para prevenir a nuestro alumnado contra este tipo de violencia sutil, en sus inicios; corrosiva, en su proceso; y absolutamente destructiva, en su última fase.

Este curso, una vez más, hemos confeccionado un programa de acciones en torno al 25 de noviembre, día en que especialmente se recuerda a todas esas mujeres muertas a manos de sus parejas, tal vez por culpa de una sociedad que, desde la más tierna infancia, inculca patrones de conducta, favorece unos determinados roles sociales y crea unos estereotipos completamente equivocados.

Este libro es la materialización de una de esas actividades que hemos diseñado la coordinadora de Coeducación, Inmaculada Carrera Zorrilla, y la coordinadora del Proyecto Lector, M^a José Collado Cornillón.

Hemos querido utilizar el haiku para intentar plasmar esas imágenes que se asocian a la violencia de género.

Haiku (etimológicamente, "aquí y ahora") es el nombre que reciben unos poemas breves japoneses de tres versos de 5, 7 y 5 sílabas, respectivamente.

El haiku intenta congelar un instante, a fin de transformar lo efímero en una brizna de eternidad. Es el poema capaz de fotografiar un momento de la realidad para retener mediante la palabra lo que esa visión tenga de mágica, de cómica, de bella, de sublime o, como en este caso, de trágica.

El haiku huye de la pedantería, no es pretencioso y busca la profundidad a través de la sencillez. Por eso algunos dicen que los mejores escritores de haikus son los niños.

Con estas breves explicaciones, se presentó esta actividad a los distintos grupos de alumnos y alumnas. No se ha planteado como una actividad obligatoria, sino como algo voluntario. Se les leyó algún haiku y se les proporcionó algunos nombres de escritores de haiku. Después, simplemente esperamos sus respuestas...

Este libro es la respuesta...

M^a José Collado Cornillón.

1º ESO

*Ojos llorosos
Miedo en su corazón
¡Una injusticia!*

Ana Cabanillas

*Gritan y pegan
Cobardes e inseguros.
Mentes tranquilas.*

Ana Cabanillas

*Maltratadores
con temor en el alma
destrozan vidas.*

Ana Cabanillas

*Son mentirosos.
Se adueñan de sus vidas
cual marionetas*

Ana Cabanillas

*Sangre helada
pensando en maltratar.
Corazón negro.*

Ana Cabanillas

*¡Qué triste vida!
Ya no grita ni llora,
sólo descansa.*

Ana Cabanillas

*Puños cerrados.
Maldita su mirada.
¡Qué alma amarga!*

Ana Cabanillas

*Palabras sordas,
un amor erróneo,
miradas ciegas.*

Ana Cabanillas

*De moratones
él la ha maquillado
con sus dos manos.*

Ana Cabanillas

*En el salón
la sangre derramada.
No sufrirá.*

Ana Cabanillas

*La habitación.
Golpes y gritos suenan.
Alguien llorando.*

Rubén Jurado y M^a Carmen España

*Tantas historias
sin finales felices,
¿adónde llevan?*

Rubén Jurado y M^a Carmen España

*Hombre malvado
maltratando mi alma
de madrugada*

Rubén Jurado y M^a Carmen España

*La sangre fría
recorriendo su cuerpo.
El odio gana.*

Rubén Jurado y M^a Carmen España

*¡Qué débil era!
No tenía más arma
que la violencia.*

Rubén Jurado y M^a Carmen España

*Tristes palabras.
Olvidadas las notas
de tu canción.*

Naiara Sánchez Cornejo

*¿Por qué maltratas
y no amas a quienes
te quieren más?*

Naiara Sánchez Cornejo

*Una flor rota
de un maltratador
enfurecido.*

Naiara Sánchez Cornejo

*Única arma
que siempre utiliza
para pegarle.*

Lía Zapata Núñez.

*Corazón roto
por un maltratador
sin corazón..*

Lía Zapata Núñez.

*Tú que, por miedo,
escondes la verdad
ante el fracaso.*

Beatriz Gálvez y Beatriz Núñez.

*El que maltrata
es prisionero de una
cárcel malvada.*

Beatriz Gálvez y Beatriz Núñez.

2º ESO

*Entre suspiros
la tristeza soporta.,
libertad llora.*

Irene B. Olalla Ramírez.

*Por sus mejillas
las lágrimas resbalan
caminos tristes.*

Irene B. Olalla Ramírez.

*Miedo y espanto
asolan el salón
cuando él grita.*

Irene B. Olalla Ramírez.

*Hablar no puede,
pedir ayuda menos.
Él no la deja.*

Irene B. Olalla Ramírez.

*Como una cárcel
sin delito ninguno.
El miedo a hablar.*

Irene B. Olalla Ramírez.

*Las amenazas.
El temor por su vida
o por su muerte.*

Irene B. Olalla Ramírez.

*En el espejo
cardenales y marcas.
¿Cómo esconderlas?*

Irene B. Olalla Ramírez.

3º ESO

*Sientes el miedo
cerquita de tu cuerpo.
¡Maltratadores!*

*Claudia Guerra, Natalia Gálvez, Eliana
Jiménez y Cristina Villena.*

*No tienes vida.
Sólo miedo hacia él
y sobrevives.*

*Claudia Guerra, Natalia Gálvez, Eliana
Jiménez y Cristina Villena.*

*Corazón roto
malviviendo ese amor
contaminado.*

*Claudia Guerra, Natalia Gálvez, Eliana
Jiménez y Cristina Villena.*

*Los sentimientos
se hunden cocinando
encarcelada.*

*Claudia Guerra, Natalia Gálvez, Eliana
Jiménez y Cristina Villena.*

*Se te convierte
la casa en una cárcel
destripadora*

*Claudia Guerra, Natalia Gálvez, Eliana
Jiménez y Cristina Villena.*

*El sentimiento
de no poder amar
nunca jamás.*

*Claudia Guerra, Natalia Gálvez, Eliana
Jiménez y Cristina Villena.*

*La noche llega
entre los puños blancos
aterradora*

*Claudia Guerra, Natalia Gálvez, Eliana
Jiménez y Cristina Villena.*

*Dudas de ella.
Sangre en los cristales.
Ojos morados.*

*Claudia Guerra, Natalia Gálvez, Eliana
Jiménez y Cristina Villena.*

*Malos rumores.
Sigues enamorada
de cualquier hombre.*

*Claudia Guerra, Natalia Gálvez, Eliana
Jiménez y Cristina Villena.*

*Amor y odio.
Traición del corazón
bajo su mente.*

*Claudia Guerra, Natalia Gálvez, Eliana
Jiménez y Cristina Villena.*

*Húmedas manos,
fuerzas destripadoras,
lazos de unión.*

*Claudia Guerra, Natalia Gálvez, Eliana
Jiménez y Cristina Villena.*

*Color de sangre.
Un sonido irritante.
Ojos sin luz.*

*Claudia Guerra, Natalia Gálvez, Eliana
Jiménez y Cristina Villena.*

*Cara de bueno.
Lámparas de colores.
Patata frita.*

*Claudia Guerra, Natalia Gálvez, Eliana
Jiménez y Cristina Villena.*

4º ESO

*Flor marchitada.
Callada permaneces.
¡Escapa!, ¡Vence!*

Amanda Godoy y Andrea Jurado.

*Tan apenada
su cara golpeada
mira al espejo.*

Amanda Godoy y Andrea Jurado.

*¡Qué desolada!
Está decepcionada.
¿Aún me ama?*

Amanda Godoy y Andrea Jurado.

*La luz se apaga.
Ya todo gris lo ve.
¡Abre los ojos!*

Amanda Godoy y Andrea Jurado.

*Sola y callada
en una esquina está.
¡Qué dolorida!*

Amanda Godoy y Andrea Jurado.

*No llores más.
Sensible, pero fuerte
hay que luchar.*

Amanda Godoy y Andrea Jurado.

1°
bACHILLERATO

*Brazos morados.
La huella de pellizcos
de hombre celoso.*

Miguel A. Martín Casanova

*Quiere ir al cielo
porque su infierno ya
lo está viviendo.*

M^a José Yépez Sánchez.

*Ella con miedo
y su rostro asustado
a él lo espera.*

Irene Chamorro Román.

*Cascada de agua
que corre por tu rostro.
¡Lágrimas tuyas!*

Alberto Barrio Sánchez

*Su alma rota.
Su rostro magullado.
Sin esperanza.*

Alberto Barrio Sánchez

*Vivir con miedo
es como consumirse.
¡Grítalo fuerte!*

Alberto Barrio Sánchez

*¿Por qué te esfuerzas
en tapar con pinturas
los moratones?*

Alberto Barrio Sánchez

*Un huracán
que todo lo destroza
es el maltrato.*

Alberto Barrio Sánchez

*De sol ni un rayo,
en eterna tiniebla
su corazón.*

Alberto Barrio Sánchez

*No te lo calles!
Guardar ese secreto
no valdrá nada.*

Alejandro Martín Cuenca

*Cierra los ojos.
Dichosa, piénsate.
Puedes hacerlo.*

Alejandro Martín Cuenca.

*Una lágrima
demuestra en un segundo
un amor roto.*

Alejandro Martín Cuenca

*Una caricia
en su rostro marcado
desesperado.*

Alejandro Martín Cuenca

*Qué miedo da
correr y no correr
sentir su puño.*

Nieves Pérez Azuaga

*La oscuridad
y el miedo juntos van.
Para él no.*

M^a Nieves Tomé Rodríguez

*Temor y miedo
su rostro nos refleja
cuando él llega.*

Laura Sánchez Atencia

*Tras el sofá
hay un niño escondido.
¡Cuánta tristeza!*

Laura Sánchez Atencia

*Su cuerpo oculto
a todos lados lleva.
¡Que no se note!*

Laura Sánchez Atencia

*Siempre negando
su cuerpo amorado
a su familia.*

Laura Sánchez Atencia

*Va a denunciar
pero le tiene miedo.
Siente impotencia.*

Carmen Villena Morales

*En una esquina
sus lágrimas cayendo.
¿Qué puede hacer?*

Carmen Villena Morales

*Tú serás mía
y no serás de nadie.
Si no, te mato.*

Desirée Salvatierra Martín

*¡Qué brutalmente
callaste mis lamentos!
¡No puedo más!*

Desirée Salvatierra Martín

*Le regaló
una infidelidad
por cada rosa.*

Desirée Salvatierra Martín

*Su mayor miedo
es morir hoy en manos
de esa cruel bestia.*

Desirée Salvatierra Martín

*Amor en guerra.
Mujer desesperada.
La mano alzada.*

Diego M. Sánchez Rodríguez.

*Sin libertad
te sientes vigilada.
¡Cuánta opresión!*

Diego M. Sánchez Rodríguez

*Tenía ganas
de vivir pero ahora
quiere morir.*

M^a José Yepes Sánchez

*Fugaz estrella
en camino desviada.
¡Qué mal presagio!*

Daniel Ruiz Rodríguez

2°
bACHILLERATO

*Duerme en silencio
llorando en sus adentros
dolor profundo.*

Marta Rico Bermúdez

*Siembra temor
el hombre despiadado
cruel y tirano.*

Marta Rico Bermúdez

*Lágrima al aire
mezclada con silencio.
¡Qué sola estaba!*

Miriam Tomé Ruiz

*Infancia y gritos,
la cruda realidad:
callar, llorar.*

Miriam Tomé Ruiz

*Miedo plasmado
en su triste mirada.
Está al llegar.*

Miriam Tomé Ruiz

*Amor hundido
en un mar de violencia
siempre se ahoga.*

Sandra Herrera Casas

*Violento amor.
Semanas reducidas
a sufrimiento.*

Sandra Herrera Casas

*Ciego el amor
oscuras las caricias
lloran en ti.*

Nuria Herrera Casas

*Dolor externo,
interno en corazón
del alma es llanto.*

José Castro Rico

*Junto al espejo,
rota cara la mira.
Ella: "Culpa mía"*

José Castro Rico

*Sueño de bodas
destrozado a diario.
Tan sólo el marco.*

José Castro Rico

*Ya nada quiere.
Ni reír ni llorar.
¡Dios, para ya!*

José Castro Rico

*El padre grita.
Su madre sólo llora.
Él, mudo, ruega.*

José Castro Rico

*Gritos y golpes,
luego arrepentimiento.
Pero ya es tarde.*

Romina Romero.

*Tan inflamados
de espantoso color,
ojos sin luz.*

Romina Romero.

*Con una frase
y un mal gesto el cariño
puede romper.*

Romina Romero.

*El espíritu.
Pintado sin color
y encadenado.*

Romina Romero.

*Por cada golpe,
huella y herida abierta.
Fuerte desprecio.*

Romina Romero.

*Suspiro grande.
Sentimiento apagado.
Alma ya libre.*

Romina Romero.

*Pálido el rostro.
La mano levantada
se ha escondido*

Romina Romero.

*Poco respeto
y muchas arrogancias.
Mejor divorcio.*

Jana Pflipsen

*Fin de jornada.
Comienzan los temores.
Urgencias, cerca.*

Jana Pflipsen

*Primero lluvia.
Después vienen los truenos.
Al fin tormenta.*

Jana Pflipsen

*Camisa blanca
más marido cobarde.
Camisa roja.*

Jana Pflipsen

*¡Fíjate bien!
Esa media naranja
podrida está*

Jana Pflipsen

*Mujer, ¡escucha!
Busca la libertad.
Jamás es tarde.*

Jana Pflipsen

*Noche oscura.
Ante aires violentos,
oídos sordos.*

Jana Pflipsen

*Las grandes rosas
mueren en los desiertos.
Viven en tierra.*

Jana Pflipsen

*De ser mujer,
él no lo aguantaría.
Y, ¿por qué tú?*

Jana Pflipsen

*Tic, tac, tic, tac,
contando los segundos
hasta dormirse.*

Jana Pflipsen

*Con apariencias
no dejes engañarte.
Verdad no hay.*

Jana Pflipsen

*Tu vida es
pesadilla de noche,
peor de día.*

Jana Pflipsen

A modo de epílogo

*Como un pincel
diseña cada arruga
el desencanto.*

M^a José Collado

*Bajar persianas
y esconder los insultos.
Ésa es su vida*

M^a José Collado

*Cada minuto
que pasa junto a él,
¡cómo le pesa!*

M^a José Collado

*Con el ocaso
se avivan los temores.
Volverá pronto.*

M^a José Collado

*Un ruido sordo.
El rojo va tiñendo
su triste vida.*

M^a José Collado

*Su tierna infancia
en cine de terror
se ha convertido.*

M^a José Collado

*De rojo y malva
su cuerpo maquillado.
¡Qué pesadilla!*

M^a José Collado

*¡Cuánta tristeza
esconde su mirada
confusa y muda!*

M^a José Collado

*La mano alzada.
Mirada de violencia
enfebrecida.*

M^a José Collado

*Ojera y llanto.
Reflejo de un cariño
de cartón-piedra.*

M^a José Collado

*¡Qué mal acaba
el amor que de celos
se ha alimentado!*

M^a José Collado

*Mirada vieja.
Los gritos apagaron
toda ilusión.*

M^a José Collado