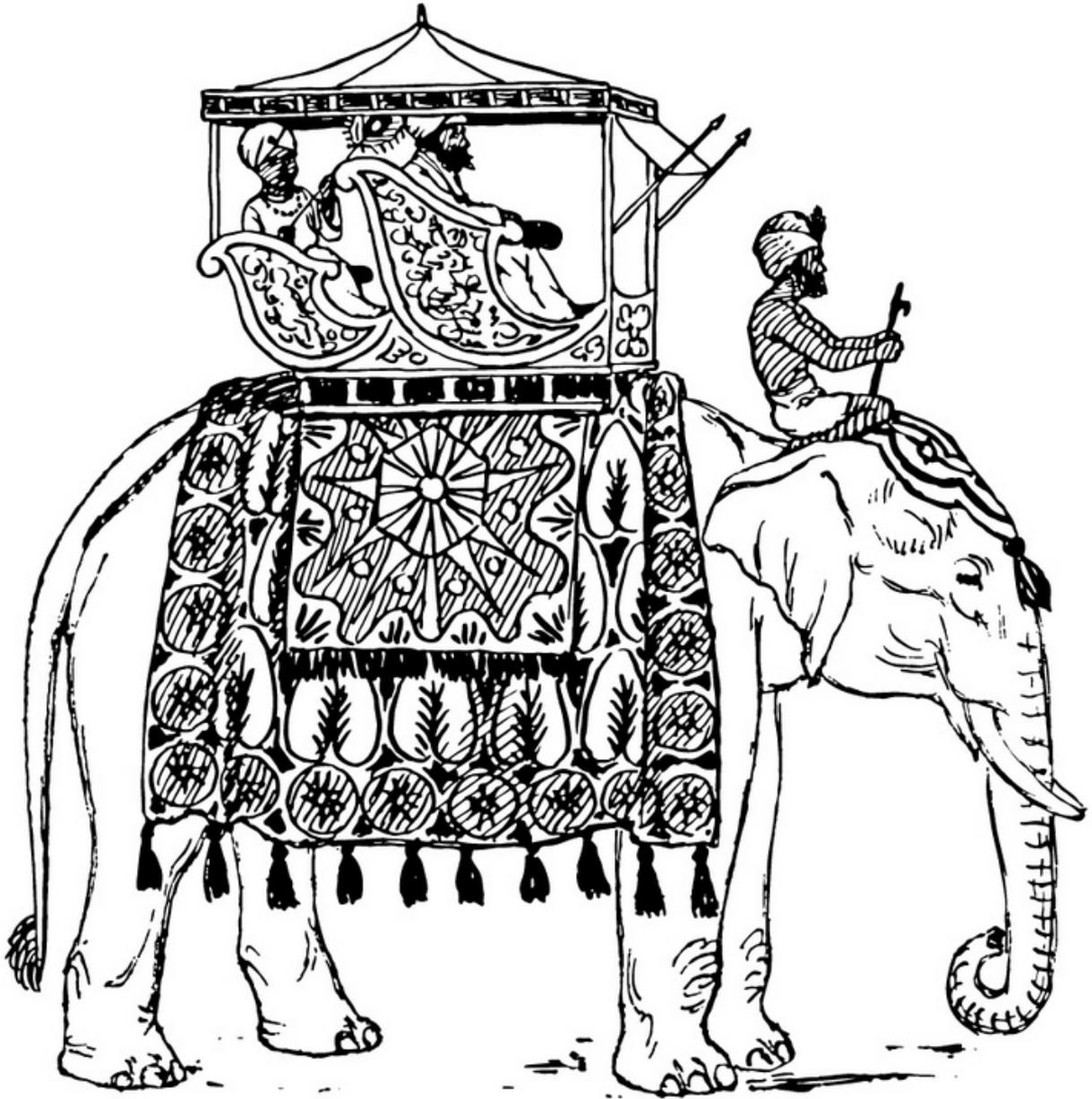


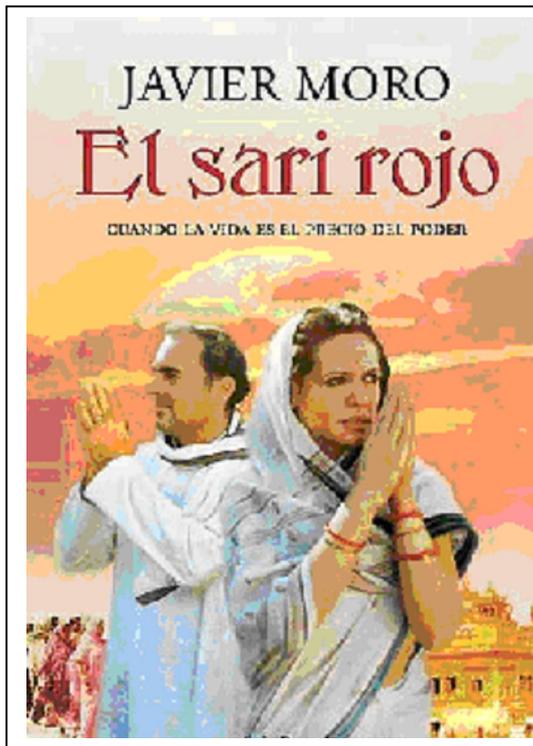
Guía de lecturas sobre la India



Biblioteca "Remigio j. aguayo"
i.e.s. "jorge guillén" (torrox)

Un libro abierto es un cerebro que habla; cerrado un amigo que espera; olvidado, un alma que perdona; destruido, un corazón que llora.

Proverbio hindú.



AUTOR: Javier Moro.
TÍTULO: *El sari rojo.*
ARGUMENTO:

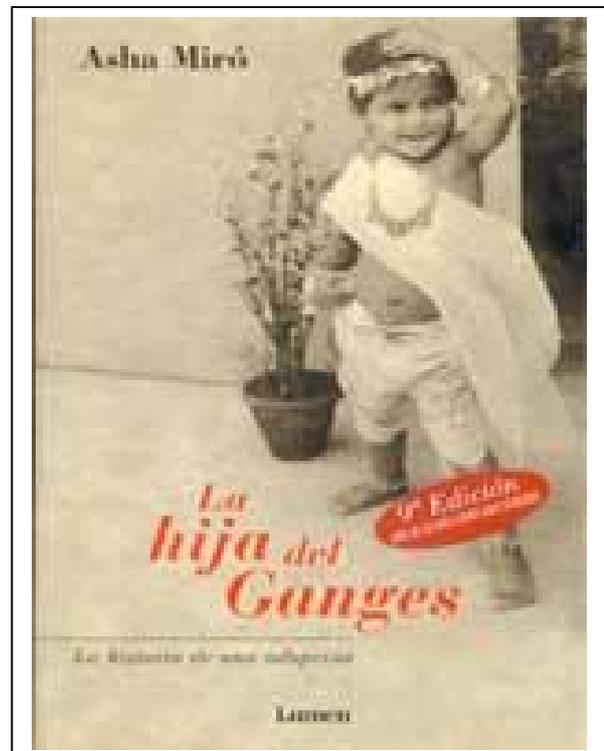
Este libro cuenta la historia de Sonia, una italiana que se enamora y se casa con Rajiv Gandhi, el nieto de Nehrú, e hijo de Indhira Gandhi. Es la historia de una familia y también es un fragmento de la historia de un país.

Es un libro que se lee con facilidad y que aporta mucha información sobre la cultura y las costumbres de ese exótico país: La India.

Sonia Gandhi es hoy la presidenta del Congreso, tal vez la mujer más poderosa de la India.

AUTOR: Asha Miró
TÍTULO: *La hija del Ganges.*
ARGUMENTO:

La hija del Ganges es el hermoso testimonio de una experiencia insólita, que significó el reencuentro de esta joven y valiente mujer con una tierra que ella creía perdida para siempre. Junto a sus palabras, como feliz contrapunto, están las páginas más emotivas del diario de la madre adoptiva de Asha, donde se reflejan los temores, las dudas y el amor de unos padres que aquí en España esperaban a una niña como llegada del cielo, y que luego tuvieron que guiar sus primeros pasos en un mundo y una cultura totalmente nuevos para ella.



AUTOR: RUPA BAJWA

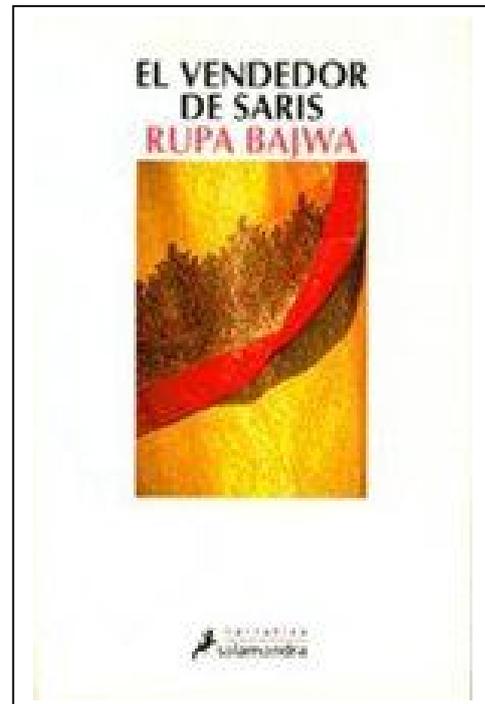
TÍTULO: *El vendedor de saris.*

ARGUMENTO:

Aunque este libro tiene algunos fallos en cuanto al ritmo en que transcurre la historia, es interesante para hacerse una idea de las diferencias económicas y sociales que existen en ese país.

Se trata de un hombre que vende saris y que pasa la vida escuchando a las mujeres ricas en sus conversaciones. Pero un día va a casa de un hombre muy rico y conoce a una mujer...

El libro muestra el enfrentamiento entre dos formas de vida y la triste situación en la que están las mujeres de las clases más desfavorecidas.



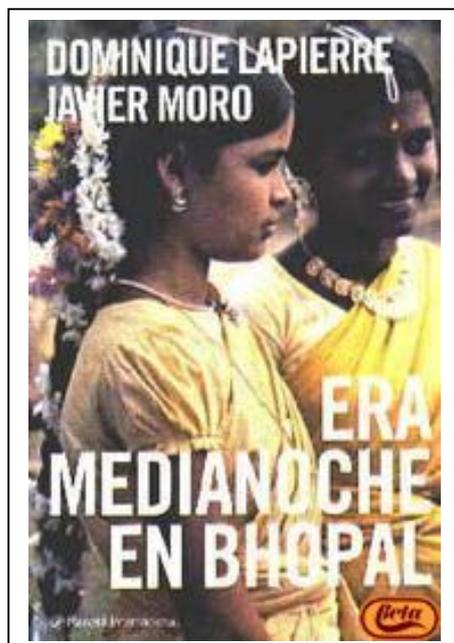
AUTOR : D. LAPIERRE

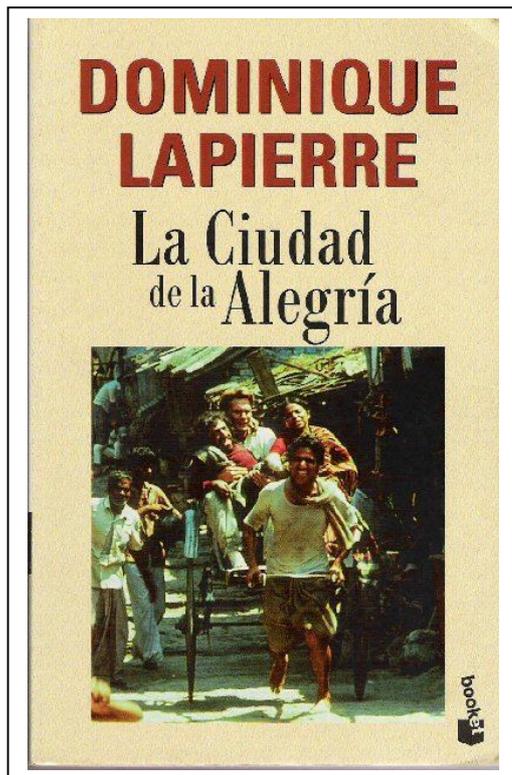
TÍTULO : *Era medianoche en Bhopal.*

ARGUMENTO:

Este libro cuenta los hechos verídicos que ocurrieron cuando en una ciudad de la India, Bhopal, se produjo un terrible accidente en una fábrica de productos químicos.

El libro es, sobre todo, una denuncia de la negligencia de muchas personas, del poder incontrolado de otras y de cómo son los más desfavorecidos de la sociedad los que siempre pagan las consecuencias ...





AUTOR: D. LAPIERRE.

TÍTULO: *La ciudad de la alegría.*

ARGUMENTO:

Es un libro tremendamente duro y triste que refleja la realidad de las castas más bajas de la India. Las desgracias se suceden, y necesitarás un gran pañuelo para soportar su lectura.

Pero es también un libro que nos hace conocer otras formas de vida y que nos hace sentir muchísimo más ricos...

Esta novela fue llevada al cine, aunque, desde mi punto de vista, la película es bastante mala.

AUTOR: ARUNDHATI ROY

TÍTULO: *El dios de las pequeñas cosas.*

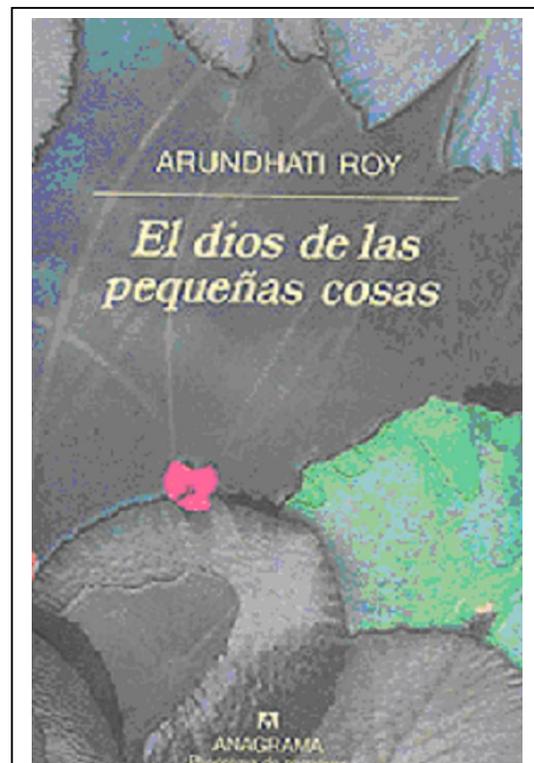
ARGUMENTO:

Personalmente es el mejor libro que he leído sobre la cultura de la India. Trata de la relación amorosa que surge entre una hindú de una casta superior y un intocable.

Está maravillosamente escrito. Es un auténtico regalo para los que quieren ser acariciados por las palabras.

Ahora bien, es un libro con una cierta dificultad porque la historia está contada como en círculos concéntricos y no sigue un desarrollo lineal.

Imprescindible para los amantes de las historias trágicas.

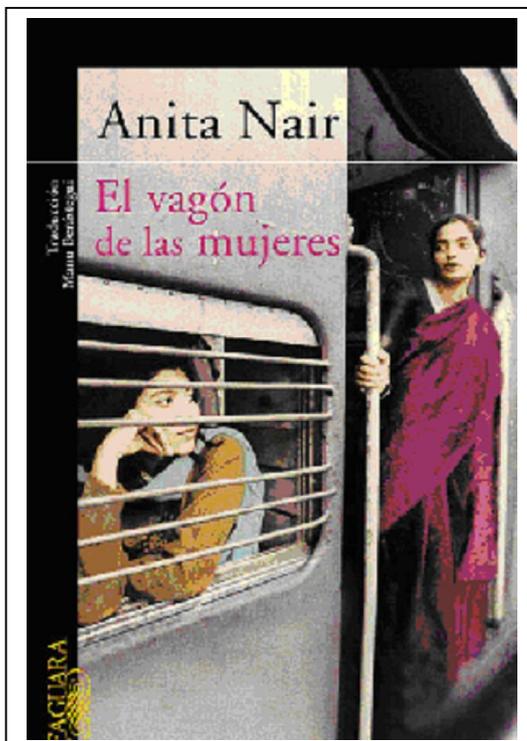
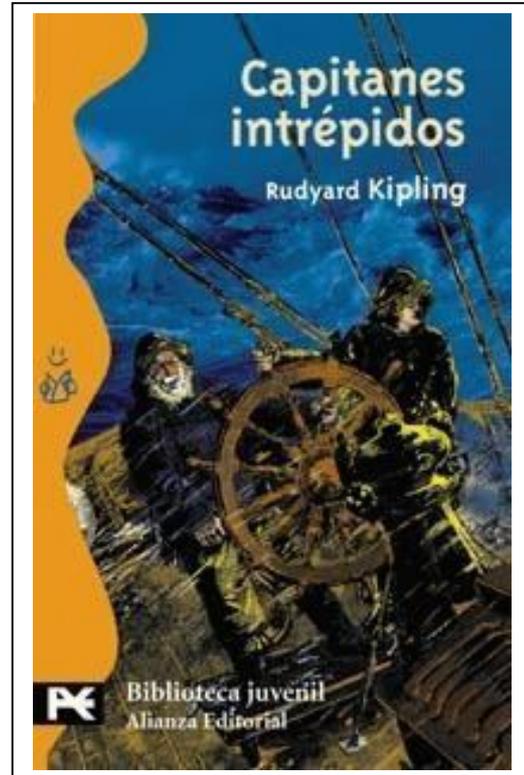


AUTOR: R. KIPLING.

TÍTULO: *Capitanes intrépidos.*

ARGUMENTO:

En un viaje en barco, un niño rico y engreído cae al mar y es rescatado por un pesquero. El niño les habla de sus riquezas y los pescadores no lo creen. Entonces se ve obligado a viajar con éstos en el pesquero y a través de este viaje descubrirá unos valores que hasta ahora le habían pasado inadvertidos. No es propiamente un libro sobre la cultura india, pero lo cito por ser de un autor indio y por su valor pedagógico. Es una lectura muy recomendable para los adolescentes.



AUTOR : ANITA NAIR.

TÍTULO: *El vagón de las mujeres.*

ARGUMENTO:

Este libro trata de un viaje que realizan seis mujeres en tren y a través del cual irán repasando sus historias personales. Sus vivencias van desfilando ante ellas como el paisaje desde un tren. Es un libro muy interesante para reflexionar sobre la situación de las mujeres en la India.



AUTORA: Kenizé Mourad.

TÍTULO: *De parte de la princesa muerta.*

ARGUMENTO: Este libro cuenta la historia de la madre de su autora. Inició su vida en Turquía y, a través de su infancia, recorre ese país y nos presenta una imagen del mismo. Más tarde, se traslada al Líbano, país del que también nos habla la autora con bastante seriedad. Aquí llega la etapa que la protagonista pasa en India. Esta etapa es, desde mi punto de vista la más interesante y el motivo por el que cito este libro en esta guía.

Por último, irá a París, donde nacerá la autora de esta novela histórica.

AUTOR: Javier Moro.

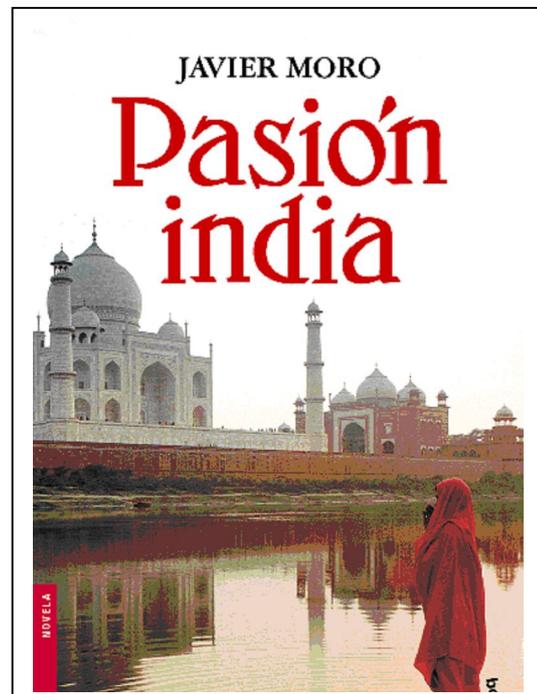
TÍTULO: *Pasión india.*

ARGUMENTO:

Este libro cuenta la historia de Anita Delgado, una bailarina malagueña de la que se encaprichó un maharajá de la India. La historia parecía un cuento de hadas hasta que se truncó.

Está basada en hechos reales y es amena.

Hay una versión cinematográfica muy poco recomendable de un director alemán y también hubo un proyecto de una productora española de llevar al cine esta historia protagonizada por Penélope Cruz. No sé si habrá quedado sólo en un proyecto...



Si te gusta reir, llorar, soñar,
vibrar con apasionantes aventuras,
viajar, sentir la emoción y la
intriga, te gusta leer.